

## O SENTIDO DO TEXTO

Podemos dizer que a trajetória do redator e do texto (ou dos textos) ao texto. Ele tem de apreender o sentido do texto, ou textos propostos e elaborar um novo texto. Portanto, o redator deve compreender a proposta temática, capturando o significado das palavras, expressões e símbolos bem como, identificando as relações existentes entre esses elementos. Há, também, que se estabelecer relações entre tais elementos do texto e de outros textos e outras esferas e, ainda, com aquelas idéias correntes na sociedade. Para isso, é preciso que se tenha das peculiaridades da palavra:

Sentido denotativo: referencial  
Sentido conotativo: figurado  
Caráter polissêmico: vários significados

Então para a apreensão do sentido é importante que se tenha domínio vocabular, senso crítico e uma bagagem de conhecimentos gerais.

**Ex.:** texto:

"Partir pra dimensão universal, mas levando bico ou na pata o grão de terra com alimentar o vôo"

Anibal Machado

*Compreensão do sentido:*

Primeiro devem ser entendidas as expressões conotativas:

Dimensão universal — dimensão mais ampla, maior conhecimento, maior espaço social ou intelectual.

Bico ou pata — as levam no bico ou na pata o alimento que as sustenta, paralelamente o homem leva na mente ou no coração sua bagagem.

Grão de Terra — (alimento do vôo) — combustível. O combustível do vôo do homem e o seu conhecimento, sua experiência, sua base, etc.

Vôo — para o homem é sua trajetória social, sua caminhada.

*Podemos deduzir que esse tema quer dizer que:*

O homem deve crescer, mas levando na mente ou no coração a base (uma estrutura) com a qual possa alimentar sua trajetória social.

Temos aí dois elementos fundamentais do texto: Base e trajetória social. Vamos especular. Que bases são essas? Conhecimento, experiência, valores. O que é a trajetória social? Realizações, conquista de espaços e objetivos. E como se dá essa caminhada? De um modo geral, com o enfrentamento de problemas — preconceitos, discriminações, recessão, violência, competitividade, incompetência política, etc. Enfim, não é fácil conquistar novos espaços, não é fácil sobreviver, mas é preciso!

Agora, você já tem elementos para pensar a produção do seu texto. É claro que, além dessas, outras associações e especulações podem ser feitas. E não esqueça o que o vestibular espera: adequação ao tema, capacidade

crítica argumentativa, discurso fluente e domínio da língua formal.

"OS HOMENS NÃO MELHORAM E MATAM-SE COMO PERCEVEJOS.  
INABITÁVEL, O MUNDO CONTINUA CADA VEZ MAIS HABITADO E SE OS  
OLHOS REAPRENDESSEM A CHORAR, SERIA UM SEGUNDO DILÚVIO."

CARLOS DRUMONND