

## APRESENTAÇÃO

Nos últimos exames vestibulares da PUC Minas, é inegável o esforço da banca da elaboração das provas em propor questões que permitam verificar os conhecimentos e habilidades dos candidatos, levando-os à interpretação, à análise e à seleção de fatos e informações, o que sem dúvida contribui sensivelmente para a seleção de candidatos mais próximos do perfil desejado pelos cursos de graduação da Instituição.

Este caderno, em que se comentam questões de provas processo seletivo de 2003 da PUC Minas, é uma das ações levadas a efeito pela Comissão de Vestibular com o intuito de dar continuidade ao processo de reflexão sobre esse instrumento de mensuração usado pela Universidade bem como de contribuir para as discussões relativas ao direcionamento dado às práticas pedagógicas dos ensinos fundamental e médio.

Foram selecionadas cinco questões de cada disciplina, fazendo-se também o comentário da prova de produção de texto.

**LÍNGUA PORTUGUESA / PRODUÇÃO DE TEXTO**

Em consonância com as orientações governamentais relativas ao ensino/aprendizagem de Português na Educação Básica, a comissão que elabora as provas de Língua Portuguesa e de Produção de Texto do Vestibular da PUC Minas tem proposto questões através das quais seja possível avaliar se o aluno construiu, ao longo de sua vida escolar, habilidades de leitura e de escrita que lhe possibilitem agir de forma autônoma no processo de aprendizagem pelo qual deverá passar em sua formação inicial na Universidade e, posteriormente, em sua vida profissional. Nessa medida, as questões não têm como objetivo verificar conhecimentos específicos da gramática da língua, desvinculados de seu contexto de uso.

Considerando esses princípios, as provas de Língua Portuguesa e de Produção de Texto focalizam, por meio de suas questões, o funcionamento da língua em diversos gêneros textuais, manifestos em diferentes situações de interlocução. Espera-se, portanto, que o candidato, ao responder às questões, demonstre suas habilidades de leitura, através da análise que faz dos textos apresentados na prova de Língua Portuguesa e de produção de texto, por meio da identificação das estratégias lingüísticas e textuais de produção de sentido privilegiadas pelo autor do texto a ser analisado bem como da adoção de procedimentos textual-discursivos adequados à prova de Produção de Texto. Em outras palavras, o que se pretende é que o candidato demonstre a capacidade de identificar, comparar, relacionar, classificar e/ou analisar informações, fatos e fenômenos, explícitos ou inferíveis, dos textos trabalhados na prova. Tomemos como exemplo dessa proposta cinco questões da prova de Língua Portuguesa e a prova de Produção de Texto do 2º semestre de 2003.

As questões 01 e 02 do vestibular foram baseadas no texto a seguir, focalizando, particularmente, como tem sido praxe nas últimas provas do vestibular de Língua Portuguesa da PUC Minas, aspectos da relação entre funcionamento da língua no texto, relação entre enunciadores e produção de sentidos.

---

PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES 01 E 02, LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO APRESENTADO A SEGUIR, EXTRAÍDO DE UMA PUBLICIDADE DIVULGADA EM REVISTA DE CIRCULAÇÃO NACIONAL.

---

Lycra® é marca registrada.  
Igalzinha àquela que tem na ponta do seu dedo.

Lycra® é marca única, própria. Na hora de comprar lingerie, biquínis, meias, blusas, calças, veja se tem esta etiqueta. Mais do que um certificado de qualidade, é um certificado de personalidade. Ela indica que o fio no tecido é resultado de anos de pesquisa e de constante aperfeiçoamento.

### **QUESTÃO 01**

Assinale a alternativa que apresenta análise **INADEQUADA** sobre o texto.

- a) O vocábulo **igualzinha** é elemento que tem a função coesiva de retomar a expressão **marca registrada**.
- b) O vocábulo **àquela** remete a um elemento que não foi explicitado no texto.
- c) A expressão **na ponta de seu dedo** tem, no texto, a função de oferecer indicações acerca do elemento ao qual se refere o vocábulo **àquela**.
- d) O leitor deve atribuir à expressão **na ponta de seu dedo** significado metafórico.

OPÇÃO CORRETA: **D**

---

**Comentário:**

Enquanto a alternativa “A” da 1ª questão trata da construção da trama textual do ponto de vista dos mecanismos de coesão textual – **igualzinha** retoma **marca registrada** – as alternativas “B” e “C” focalizam aspectos de construção de sentidos a partir do processo de inferência, através do qual, na leitura e compreensão do texto, relaciona-se o vocábulo **àquela** a elemento que, embora não seja explicitado na superfície textual, é subentendido pelo que se diz – **àquela** remete à **impressão digital** – e ao adjunto adverbial **na ponta do seu dedo**. A alternativa “D”, resposta da questão por ser inadequada em termos de análise do texto, prevê que o candidato, além de identificar o sentido previsto pelo autor do texto para a expressão **na ponta de seu dedo**, saiba diferenciar significado literal de sentido metafórico.

---

**QUESTÃO 02**

Assinale a alternativa que apresenta análise **INADEQUADA** sobre o texto ou um de seus elementos.

- a) O enunciado **Lycra® é marca única, própria** é paráfrase do enunciado que abre o texto: **Lycra® é marca registrada**.
- b) Considerando-se o modo como as expressões **certificado de qualidade** e **certificado de personalidade** são encadeadas no texto, pode-se dizer que a expressão **certificado de personalidade** é apresentada como argumento mais forte que **certificado de qualidade**.
- c) O pronome **ela** é um elemento de coesão que retoma a expressão **marca única**.
- d) O vocábulo **lingerie** é exemplo de estrangeirismo que, em função do uso corrente, passa despercebido para muitos brasileiros, em situações de oralidade.

OPÇÃO CORRETA: C

---

**Comentário:**

Na 2ª questão, a alternativa “A” prevê que o candidato conheça a noção de paráfrase e saiba aplicá-la ao texto lido e a alternativa “B” explora relações argumentativas entre enunciados do texto. A alternativa “D”, que trata da origem estrangeira do vocábulo **lingerie**, focaliza conhecimento do candidato acerca da variação lingüística. Finalmente, a resposta para a questão, a

alternativa “C”, cobra o conhecimento do mecanismo coesivo de substituição pronominal ao qual se recorre no texto ao se utilizar o pronome pessoal *ela*.

As questões seguintes referem-se a duas piadas retiradas de uma agenda estudantil publicada em 2003 (POSSENTI, Sírio. Agenda estudantil 2003/sírio possenti. Campinas, sp: mercado de letras, 2003).

Falante A: – Conhece o Dr. Elias?  
Falante B: – Conheço.  
Falante A: – É um médico muito famoso.  
Falante B: – É mesmo. A fama dele vai daqui ao outro mundo...

### QUESTÃO 03

Sobre o texto, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) Não se pode dizer que o falante **B** conheça o Dr. Elias.
- b) Na última intervenção do falante **B**, está presente a ironia.
- c) Os falantes **A** e **B** dão sentido diferente à palavra “famoso”.
- d) Com a sua segunda intervenção, o falante **A** introduz uma informação que supõe ser compartilhada com o falante **B**.

OPÇÃO CORRETA: **A**

### Comentário:

A alternativa correta para a questão 3 é “A”, que traz informação inadequada sobre a piada. Evidentemente, os dois interlocutores possuem conhecimentos diferentes sobre o personagem Dr. Elias, ou seja, não comungam uma mesma representação sobre essa pessoa, o que não significa, porém, que se possa afirmar que o falante **B** não conheça o Dr. Elias. As demais alternativas abrigam considerações adequadas a respeito da piada. Em “C”, afirma-se que os dois falantes atribuem sentido diferente à palavra *famoso*, aspecto que se denuncia, sobretudo, na última intervenção do falante **B**, no fecho da piada, eivada de ironia, aspecto abordado na alternativa “B”. Já em “D”, alude-se ao fato de que o falante **A**, em sua segunda intervenção, supõe ser conhecida do interlocutor a fama do Dr. Elias, uma vez que foi afirmativa a resposta dada pelo falante **B** à pergunta sobre o médico.

**ANÚNCIOS:** “Se sua sogra é uma jóia... temos o melhor estojo (Funerária Sousa)”; “Vndo máquina d scrvr com falta d uma tcla”; “Dãoce aulas de hortografya”.

#### **QUESTÃO 04**

Assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) No primeiro anúncio da piada, a informação entre parênteses determina o sentido dos vocábulos “jóia” e “estojo”.
- b) No segundo anúncio da piada, o problema de grafia, além de não impedir a compreensão do enunciado, é responsável pela produção de humor.
- c) No terceiro anúncio da piada, o humor se produz em razão de o enunciado demonstrar o desconhecimento do anunciante quanto às convenções de grafia e às regras de concordância, tendo em vista o serviço oferecido.
- d) O humor na piada é produzido com base na associação que se deve fazer entre as informações explícitas nos anúncios e aquelas que podem ser inferidas pelo leitor.

**OPÇÃO CORRETA: C**

#### **Comentário:**

Na questão 4, apresentam-se considerações sobre a piada transcrita, as quais incidem sobre diferentes aspectos desse texto. A resposta correta para a questão é a alternativa “C”, uma vez que o serviço anunciado no terceiro anúncio – aulas de ortografia – estaria comprometido – e aí estaria o humor – apenas em razão de o anunciante demonstrar desconhecimento sobre as convenções da escrita, mas não sobre as regras de concordâncias (veja-se que a construção na passiva sintética traz o verbo **dão** em concordância com o sujeito da oração: **aulas de hortografya**). A alternativa “A” analisa com propriedade a atuação da informação contida entre parênteses no primeiro anúncio (**Funerária Sousa**) para a construção do sentido dos vocábulos **jóia** e **estojo**. No primeiro caso, deve-se compreender a carga de ironia constante em **jóia**; quanto à palavra **estojo**, deve ser lida como **urna/caixão**. Assim, o referente de **jóia** e de **estojo** são construídos a partir da informação fornecida entre parênteses. Em “B”, temos a menção ao fato de que o problema de grafia flagrado no segundo anúncio – o da máquina datilográfica – é o elemento responsável pela produção do humor, não trazendo, porém, nenhum prejuízo à compreensão do enunciado. O problema de grafia representa, de

forma icônica, a informação veiculada no anúncio – a falta de uma tecla na máquina –, o que promove o humor. Na alternativa “D”, explora-se, com propriedade, um dos aspectos que cercam a atividade de compreensão da piada: a da articulação entre informações verbalizadas e informações inferidas. Nesse caso, opera-se com uma estratégia bastante recorrente no processamento do gênero textual piada.

Nessas duas questões, verifica-se a capacidade do candidato de refletir sobre os diferentes grupos de conhecimento – enciclopédicos, sociointeracionais, lingüísticos – mobilizados nas estratégias adotadas no processamento textual.

## **PROVA DE PRODUÇÃO DE TEXTO**

Muitas têm sido as bandeiras levantadas contra todo tipo de preconceito em nossa sociedade. Embora não se possa dizer que haja consenso sobre o que vem a ser realmente uma ação preconceituosa para diferentes grupos culturais, pode-se dizer que, na manifestação de uma ação, fala, gesto ou prática preconceituosa, predominam pontos de vista diminuidores e negativos em relação a etnia, sexo, classe social, grupo profissional, raça, religião, padrão lingüístico, etc. O preconceito se mostra, enfim, como prática mantenedora da exclusão e da intolerância.

Considerada essa realidade, sua tarefa, nesta prova de produção de texto, é redigir um **artigo de opinião** sobre o tema “Preconceito e exclusão”, supostamente destinado a ser publicado no jornal da escola em que você estuda. Nesse artigo, assumindo o ponto de vista de um estudante de ensino médio preocupado com a mobilização da comunidade escolar bem como da comunidade vizinha à escola em torno da temática (alunos, professores, funcionários, pais, moradores e empresas do bairro), você assume a tarefa de:

- a) mostrar as diferentes faces do preconceito e seus males diretos e indiretos;
- b) discutir as práticas preconceituosas comuns ao cotidiano desse grupo leitor, centrando-se na manifestação de preconceito que lhe parece mais forte nesse grupo;
- c) sensibilizar o leitor para a necessidade de se comprometer no combate às manifestações de preconceito.

**Na construção de seu texto, recorra à norma culta escrita, mais adequada à situação proposta.**

---

**Comentário:**

Como sempre ocorre nas propostas de produção escrita dos vestibulares da PUC Minas, a proposta transcrita procura verificar, no candidato, a capacidade de operar com diferentes sistemas de conhecimentos na atividade de escrita.

Na proposta ora em exame, esperava-se que o candidato:

- a) assumisse, de forma consistente, o ponto de vista previsto na proposta: estudante do ensino médio interessado em alterar posturas preconceituosas e excludentes da comunidade escolar e da comunidade vizinha à escola;
  - b) construísse adequadamente os interlocutores previstos para o texto, levando em conta a natureza do suporte – jornal da escola – e seus prováveis leitores;
  - c) atualizasse o gênero definido na proposta: artigo de opinião;
  - d) desenvolvesse argumentação consistente com o quadro interlocutivo definido pela proposta, tendo em vista, obviamente, os objetivos do artigo;
  - e) apresentasse argumentação consistente, de modo a dar conta dos propósitos estabelecidos para o funcionamento do texto, considerando-se o quadro interlocutivo, a temática e o gênero textual previstos na proposta;
  - f) usasse, de forma adequada, os mecanismos de coesão textual, tendo em vista a situação de recepção do texto;
  - g) revelasse seus conhecimentos da escrita, recorrendo ao registro culto da língua, adequado à situação.
- 

**LITERATURA BRASILEIRA**

As provas de Literatura Brasileira da PUC Minas orientam-se pelo princípio de que a literatura deve ser estudada a partir da relação texto/intertexto/contexto, isto é, concebe-se que o estudo de obras literárias deve ter como objeto principal o texto, o qual, por sua vez, mantém relações com outros textos no tempo e no espaço, sejam eles literários ou não, bem como deve ser entendido como parte integrante do contexto histórico-cultural de uma dada época.

Vejam os, a seguir, a análise de cinco questões.



---

AS QUESTÕES DE 01 A 02 ESTÃO RELACIONADAS À OBRA *URUPÊS*, DE MONTEIRO LOBATO.

---

### QUESTÃO 01

A ocorrência de  **finais trágicos**  é um dos traços singulares da obra *Urupês*. Em todas as alternativas identificou-se corretamente o aspecto trágico do desfecho da respectiva história, **EXCETO**:

- a) **A vingança da Peroba** — O filho de João Nunes morre esmagado pelo monjolo construído pelo próprio pai.
- b) **O engraçado arrependido** — Pontes enforca-se numa perna de ceroula, depois de ter causado a morte do major Bentes e ter perdido a oportunidade de obter um cargo no serviço público.
- c) **Bucólica** — A menina Anica, deficiente física, morre de sede por negligência e maldade de sua mãe, Nhá Veva.
- d) **Os faroleiros** — Gerebita e Cabrea, dois faroleiros inimigos, morrem quando desaba o farol no qual trabalhavam.

OPÇÃO CORRETA: **D**

---

#### Comentário:

A questão, abordando a obra *Urupês*, de Monteiro Lobato, visa, através de um aspecto típico desse conjunto de contos, que é a ocorrência de finais trágicos, avaliar a leitura em si dos mesmos no que diz respeito ao conhecimento, por parte do candidato, dos enredos e, sobretudo, dos desfechos das estórias, cujos títulos são mencionados nas quatro opções.

A alternativa em que o desfecho não foi corretamente identificado é a de LETRA D, visto que, como se sabe, no conto “Os faroleiros”, o personagem Gerebita é quem mata Cabrea, por ciúmes, e não há desabamento algum do farol, como foi afirmado.

---

### QUESTÃO 02

Em todas as alternativas, indicou-se corretamente o recurso lingüístico presente nos trechos de *Urupês*, **EXCETO**:

- a) “O primeiro ato do vencedor foi correr a vassoura do Olho da Rua em tudo quanto era olhoarrudável em matéria de funcionalismo público.” — **uso de neologismo**.

- b) “Imaginação envenenada pela literatura, pensei logo nas serpentes de Laocoonte, na víbora aquecida no seio do homem da fábula, nas filhas do rei Lear, em todas as figuras clássicas da ingratidão.” — **uso de intertextualidade.**
- c) “A família entreolhou-se; nunca imaginaram possuir em casa semelhante preciosidade, e cada um insensivelmente sorveu o seu gozinho, como se naquele instante travassem conhecimento com o precioso néctar.” — **uso de regionalismos.**
- d) “Uma resolução de tal vulto, porém, não se toma assim do pé pr’a mão: era preciso meditar, calcular. E Nunes ‘maginava’...” — **coloquialismo.**

OPÇÃO CORRETA: C

#### Comentário:

Questão cujo objetivo é verificar o conhecimento, por parte do candidato, de certos conceitos da teoria literária, como o de intertextualidade, bem como de certas características da linguagem dos contos de *Urupês*, de Monteiro Lobato, aplicados a passagens extraídas da obra.

A opção correta é de LETRA C, por não se verificar, no trecho em recorte, nenhuma ocorrência de termos regionalistas. Na opção A, verifica-se a presença do neologismo “olhoarrudável”; em B a referência intertextual nas expressões “serpentes de Laocoonte” e “rei Lear” e, em D, o coloquialismo das expressões “pé pr’a mão” e “maginava”.

#### QUESTÃO 03

Leia a última estrofe do poema “*Sweet Home*”, de *Alguma Poesia*:

**“Mas surge o imenso chá com torradas,  
chá de minha burguesia contente.  
Ó gozo de minha poltrona!  
Ó doçura de folhetim!  
Ó bocejo de felicidade!”**

Os versos têm, respectivamente, o seguinte número de sílabas poéticas:

- a) 10 – 10 – 9 – 7 – 9  
b) 10 – 9 – 7 – 8 – 8  
c) 8 – 8 – 9 – 8 – 10  
d) 9 – 10 – 8 – 8 – 9

OPÇÃO CORRETA: D

**Comentário:**

A questão trabalha com um dos momentos mais marcantes da escalada modernista: sua luta contra as exigências formais parnasianas, então consideradas excessivas, artificiais, anacrônicas.

Se os tratados parnasianos de versificação foram chamados, por Mário de Andrade e Menotti de Picchia, de “leito de Procusto”, no qual a poesia vinha sendo obrigada a torturar-se; se o Modernismo propunha, entre outras providências, a abolição da métrica (regular) como uma das atitudes libertadoras do poema, então é necessário saber-se o que é métrica, conhecimento sem o qual não se pode estimar o vulto da “demolição” iconoclasta efetuada pelo Modernismo. Espera-se, portanto, que o aluno tenha informações que lhe permitam o trânsito entre uma Escola e outra, máxime quando tão claramente interligadas pela oposição de sentidos.

---

AS QUESTÕES DE 04 A 05 ESTÃO RELACIONADAS À OBRA *MEMÓRIAS SENTIMENTAIS DE JOÃO MIRAMAR*, DE OSWALD DE ANDRADE.

---

**QUESTÃO 04**

Sobre *Memórias Sentimentais de João Miramar*, concebido por volta de 1914 e publicado em 1924, é **CORRETO** afirmar que:

- a) sua linguagem não promove ruptura com os estilos anteriores ao Modernismo, já que sua publicação ocorreu após a Semana de Arte Moderna.
- b) o livro pode situar-se na fase pré-modernista, já que foi escrito oito anos antes da Semana de Arte Moderna.
- c) sua estrutura obedece a padrões que seriam combatidos pelos modernistas da segunda geração.
- d) trata-se de uma narrativa em 1ª pessoa e seu enredo concentra-se no mundo da burguesia paulista das primeiras décadas do século XX.

OPÇÃO CORRETA: D

**Comentário:**

Primeiramente, a questão estabelece relações de aspectos variados do romance de Oswald de Andrade com o contexto em que se insere. Com isso, pretende-se que o aluno, ao reconhecer as especificidades do Modernismo como movimento amplo, aplique a proposta de ruptura do primeiro momento à linguagem e à construção do romance, e não que faça incursões meramente cronológicas (opções a, b, e c). As datas de escrita e publicação do livro, inseridas no enunciado da questão, funcionam como mecanismos auxiliares do reconhecimento do contexto da época em sua abrangência, de modo a não promover a fixação do movimento unicamente na Semana de Arte Moderna. Além disso, a alternativa correta, d, verifica a leitura da obra avaliando o conhecimento do candidato com relação a características da narrativa em questão.

**QUESTÃO 05**

Em *Memórias Sentimentais de João Miramar*, uma das formas de utilização da paródia é a apropriação de uma linguagem empolada, combatida pelos modernistas, que pode ser identificada nos trechos das alternativas abaixo, **EXCETO** em:

- a) “Ele era o íntimo e falava-me da imortalidade da poesia e da mortalidade dos poetas inclusive ele mesmo. Tinha perdido no bicho e andava adoentado com abusões e terrores mas escutava-me de orelha compassiva achando que todos os homens e todas as mulheres tivessem aquele corpo branco de Rolah seria a Grécia.”
- b) “A plenitude cafeeira e pastoril de nosso Estado se distende nos assaltos ao hinterland que foge num último galopar de índios e feras! A cada investida vitoriosa, os novos bandeirantes são a reencarnação estupenda da luta, a magnífica, a eterna ressurreição simbólica da Força!”
- c) “Porque aqui, meus senhores e minhas senhoras, revelando uma cultura pouco vulgar, em juventudes desta idade, as sócias e sócios não cogitam tão-somente dos adornos que eletrizam os do respectivo sexo oposto. Não! Praticam os desportos! Seguindo a lição da Grécia, realizam o eterno anexim *Mens sana in corpore sano*.”
- d) “Estive em Lisboa alguns dias e visitei a célebre Torre de Belém, donde partiram as gloriosas caravelas de Cabral, singrando o Oceano. Não pude deixar de concentrar-me e transportar o meu espírito àqueles tempos gloriosos. E senti a mais profunda gratidão por esses intemoratos descobridores (...).”

**OPÇÃO CORRETA A****Comentário:**

Ao tratar do reconhecimento da prática parodística em trechos de discursos, verifica-se também, nessa questão, a leitura do romance, no que concerne à voz do narrador (alternativa a) e de diferentes personagens (alternativas b, c, d). O enunciado da questão lembra que o conceito de paródia aplica-se especificamente à linguagem do romance pelo mecanismo da apropriação da grandiloquência, forma pela qual os modernistas a combatiam, explicitamente, em suas obras, por meio de mecanismos intertextuais e metalingüísticos. O objetivo é levar o aluno a reconhecer esses mecanismos no discurso grandiloquente de personagens, apresentado nas alternativas b, c e d. A alternativa a, a opção correta, não comporta o discurso parodístico. Trata-se das impressões do narrador a respeito de um dos personagens.

**LÍNGUA ESTRANGEIRA**

As provas de língua estrangeira do vestibular da PUC Minas têm como objetivo geral avaliar a compreensão de textos em diversos níveis. Dessa maneira, o que se pretende é saber se o candidato ao vestibular é capaz de ler e entender o que é dito no texto de uma forma global e de perceber a sua estrutura interna, ou seja, como ele está organizado. Além desse objetivo geral, as provas têm objetivos específicos, que demandam do candidato habilidades de análise, dedução, distinção, seleção, síntese e reconhecimento de estruturas particulares da língua.

Passemos às questões a serem comentadas.

**INGLÊS****TEXT 1**

- 1 As soon as Brazilian President Luiz Inácio (Lula) da Silva was sworn
- 2 on Jan.1, the world worried that his leftist leadership would send Brazil
- 3 down the path of neighboring Argentina. Foreign investors feared he would
- 4 focus on pleasing his support base and fail to execute necessary reforms.
- 5 Instead, Lula seems to be taking steps to defuse what some considered
- 6 Latin America's biggest time bomb.
- 7 The Brazilian President has wowed financial markets by introducing a
- 8 program of severe fiscal austerity. The largely impoverished voters who

9 elected Lula have been placated by the appointment of trade unionists  
10 (seven), women (four), blacks (two) and others of the dispossessed who  
11 have rarely graced Brazilian cabinets.

12 All along, Lula has said that he would delay fighting poverty until he  
13 could restore Brazil's teetering finances. His program should do just that.  
14 He has proposed no large new taxes. Brazil already collects 34 percent of  
15 all output in taxes, high by regional standards. For his voter base, Lula  
16 offered just one consolation – food stamps for Brazil's poorest under a plan  
17 called "Zero Hunger," to provide each Brazilian three meals a day. And  
18 even that initiative is responsibly financed. Lula is canceling the purchase  
19 of new fighter aircraft for the military and proposes a politically courageous  
20 reduction in the lavish pension benefits paid to unionized, upper-middle-  
21 class workers in government and state-owned enterprises.

22 Of course, Brazil still faces serious problems, and skepticism among  
23 foreign investors still exists. "Even so," says John Williamson of the  
24 Institute of International Economics in Washington, "I think the financial  
25 crisis is winding down." An old and nasty joke about Brazil is that it is "a  
26 country with a great future – and always will be." Under Lula – if he can  
27 stick to his program – the future may be starting now.

(*Newsweek*, January 20, 2003, p. 4. Adapted.)

### **QUESTÃO 01**

The words **as soon as** (line 1) express

- a) time.
- b) reason.
- c) contrast.
- d) addition.

OPÇÃO CORRETA: **A**

#### **Comentário:**

Essa questão trabalha o conhecimento lexical, mas, pelo fato de estar ligada ao contexto, permite ao candidato inferir o significado da expressão *as soon as* através da associação com a data mencionada na mesma linha - *Jan. 1* - o que o levará a estabelecer uma conexão com a idéia de tempo.

**QUESTÃO 02**

The words **that initiative** (line 18) refer to Lula's

- a) efforts to reduce hunger.
- b) purchase of new airplanes.
- c) reducing pension benefits.
- d) increasing the number of taxes.

OPÇÃO CORRETA: **A**

**Comentário:**

Nessa questão, de referência contextual, o candidato deverá ter compreendido todo o parágrafo para fazer a ligação com o que precede imediatamente as palavras *that initiative*. Além disso, o conhecimento prévio sobre a campanha presidencial de Lula e sua ênfase no programa Fome-zero será uma ferramenta a mais para a resolução da questão.

**QUESTÃO 03**

The "old and nasty joke" about Brazil means that

- a) its great future will never come true.
- b) people must never believe in the future.
- c) future hopes should be based on the past.
- d) the present is always better than the future.

OPÇÃO CORRETA: **A**

**Comentário:**

Ainda que o candidato desconheça o significado da palavra *nasty*, poderá resolver a questão com base no conhecimento lingüístico do tempo futuro associado ao termo *always*, certamente conhecido: a piada consiste na idéia de que o futuro do Brasil será sempre futuro, nunca tornado presente.

**TEXT 2**

1 Greek playwright Aristophanes once wrote of a woman named  
2 Lysistrata who inspired her fellow Athenian women to push for peace  
3 against men eager for war – by abstaining from having sex with them. The  
4 outcome: peace with Sparta. Now, nearly 2,500 years later, his work will  
5 be re-enacted on March 3 in more than 30 countries. More than 350  
6 readings or performances of the play will be staged from Buenos Aires to  
7 Beirut, from Dunedin to Damascus – all in the name of peace in Iraq.  
8 New York actors Kathryn Blume and Sharron Bower created the  
9 Lysistrata Project so that people could “learn about the history of the peace  
10 movement”. They decided to hold a New York reading of the play, followed  
11 by a discussion group on the subject of war, and suggested the idea to  
12 some friends. Within 24 hours the plan “had spread,” says Bower. “We  
13 sent e-mails to our friends, who sent them to all their friends, who sent  
14 them to all their friends.” Bower and Blume realize they may not change  
15 the world, but they are determined to make themselves heard. “Lysistrata  
16 is a great example of how a powerless population got creative and was  
17 able to express their ideas and make a change,” says Bower. “We’re  
18 actors. We’re broke. We have no power. But we can do this.” And while  
19 they don’t expect women to actually give up sex, they agree that it would  
20 be nice if four women in particular would at least consider it. “The First  
21 Lady and Saddam’s three wives”, says Bower.

(*Newsweek*, February 24, 2003, p.7. Adapted.)

**QUESTÃO 04**

The word **outcome** (line 4) means

- a) target.
- b) result.
- c) cause.
- d) context.

OPÇÃO CORRETA: **B**

**Comentário:**

Nessa questão de vocabulário, ainda que o candidato desconheça o sentido da palavra *outcome*, é capaz de inferir a resposta correta - *result*, palavra cognata - não só pelos dois pontos logo após a palavra, indicando que o que se segue é seu significado, mas também, pela compreensão do sentido geral do texto, que concerne a montagem de uma peça grega para se obter um resultado, qual seja, impedir a guerra.



**QUESTÃO 05**

According to Blume and Bower, four women in particular should consider

- a) giving up sex.
- b) enacting the play.
- c) expressing their ideas.
- d) protesting against power.

OPÇÃO CORRETA: A

**Comentário:**

O que se pretende, nesta questão, é uma avaliação da capacidade de síntese do candidato, pois a resposta correta depende da compreensão global do texto, principalmente do tom de ironia do último parágrafo. Além disso, pressupõe conhecimento prévio sobre os últimos acontecimentos no Iraque, além da alusão à existência da poligamia no mundo árabe, implícita nas palavras *Saddam's three wives*.

**ESPAÑHOL****TEXTO 1****EL MÓVIL**

1 Tengo un móvil que invita a reflexión y del que mis hijos se ríen, porque  
2 mis hijos -que han cambiado de chip recientemente-, ya no se  
3 avergüenzan de sus padres ni de sus viejos instrumentos. Solamente se  
4 ríen, con lo que acaso nos tildan de reliquias. Al móvil y a mí. Es del tipo  
5 ése al que muchos llaman ladrillo, no sé bien por qué, pues aún no lo he  
6 visto colocado en obra alguna, buena o mala.

7 Tampoco lo he usado jamás como arma de defensa personal, que esa  
8 es otra de las cualidades que se le atribuyen, yo creo que  
9 exageradamente. En serio. Yo no he hecho nada para que el pobre sea  
10 objeto de burlas. Es más, yo era totalmente inocente de sus pecados de  
11 vejez y de grandeza. Yo estaba tranquilamente en mi casa, que es donde  
12 deben estar todos los hombres casados y de bien, atendiendo con  
13 diligencia sus quehaceres y sus teléfonos ¿Diga? Era una voz telefónica:  
14 amable, aséptica, indocumentadamente hermosa...

15 Pues bien, la voz vino a decirme que yo era un cliente VIP, cosa que  
16 me sonaba fatal hasta que supe que también pueden serlo los perros, y

17 que Telefónica había iniciado una campaña. No sabía que hubiera  
 18 elecciones a la vista. No, no las hay, Señor, se trata de una atención al  
 19 cliente, un Erickson T - 28, ciento veinte mil pesetas en el mercado ¿De  
 20 valores? ¿Y qué me pide a cambio? Nada, Telefónica le premia la  
 21 fidelidad. Ah, vamos, ya decía yo que, el hombre que se precie, la pata  
 22 quebrada y en casa, esperando las llamadas de Godot y de Telefónica.  
 23 ¿De qué color lo quiere, Señor? Rojo, para llamar a Moscú...

24 Pasó el tiempo, me vi forzado a llamar a Telefónica. Les solté el rollo,  
 25 manollo. ¿De dónde le llamaron, dice? De Telefónica. Ya, pero mire,  
 26 Telefónica tiene...¿Y cómo se llamaba la chica? ¿La chica? Pues espere  
 27 un segundo, por favor... Sí, mire, su teléfono ha sido devuelto. ¿Cómo que  
 28 ha sido devuelto? Sí, por Seur, parece que no han encontrado su casa.  
 29 ¿Que no han... ? Oiga, soy cliente VIP, ¿recuerda?... Sí, mujer, todo  
 30 empezó por la fidelidad... y, dígame ¿no le facilitaron a Seur alguno de mis  
 31 varios teléfonos, por si las moscas? Son todos de ustedes. No lo sé,  
 32 Señor, pero espere un minuto...

33 ¿Oiga? Sí, sí, diga. Que no se preocupe usted, que se lo volvemos a  
 34 enviar. ¿Por Seur? Y les di la dirección de mis suegros, pobrecillos, que a  
 35 partir de entonces apenas se atrevían a salir de su casa, una casa  
 36 céntrica, como debe ser una casa para que la encuentre Seur. ¿Y de qué  
 37 color lo quiere, dice? Rojo, como la Plaza de Moscú, como el carmín de  
 38 las rosas y de los besos...

39 Pasó otra vez el tiempo, me vi otra vez forzado a llamar a Telefónica...  
 40 les solté otra vez el rollo, manollo. Perdona, Señor, Telefónica no ha  
 41 podido enviarle su teléfono porque no dispone del color que usted ha  
 42 elegido... Pobre chica, pobre voz la suya, siempre diferente, siempre igual,  
 43 siempre amable y cándida. Y pobre Tercer Mundo, con el que me vi  
 44 obligado a insultar a Telefónica, por el método de comparación. De ello  
 45 me arrepiento seriamente.

46 Y aun así soy fiel, no en vano he cumplido ya las Bodas de Silver. Y  
 47 VIP, supongo. Y soporto estoicamente las bromas que recaen sobre este  
 48 móvil mío, line 608, que un día va a caerse de viejo. Y es que el ser  
 49 humano, a veces, soporta chuzos de punta con tal de no mover una paja.  
 50 Ya no espero nada, ahora miro el móvil y comparto con mis hijos una risa  
 51 cómplice y amorosamente desentendida.

(Mariano Estrada, 04.02.2001.)

### **CUESTIÓN 01**

“(...) y, dígame ¿no le facilitaron a Seur alguno de mis varios teléfonos, **por si las moscas**?” La expresión destacada (línea 31) significa:

- a) a las perdidas.
- b) para que se enteren.
- c) por si acaso.
- d) como de costumbre.

OPÇÃO CORRETA: C

**Comentário:**

Trata-se de uma questão que envolve um mínimo de conhecimento de expressões lingüísticas. A frase escolhida é freqüentemente utilizada em textos jornalísticos e programas juvenis. A resposta supõe, igualmente, conhecimento lingüístico e contextualização de significados. As opções, a) *a las pérdidas*, b) *para que se enteren*, d) *como de costumbre*, indicam afirmações, enquanto que a questão tem o sentido de probabilidade.

**CUESTIÓN 02**

“Y aun así soy fiel, no en vano he cumplido ya las Bodas de Silver...” En el párrafo, el término destacado (línea 46) puede sustituirse por:

- a) entonces.
- b) aunque.
- c) mismo.
- d) hasta.

OPÇÃO CORRETA: D

**Comentário:**

Trata-se de questão gramatical. No texto, AUN é um advérbio de tempo que significa HASTA (além de INCLUSIVE e SIQUIERA). Esse advérbio tem a particularidade de existir com acento, AÚN, e, nesse caso, seu significado é TODAVÍA (*ainda*, em português). Tenta-se, portanto, testar o domínio da estrutura gramatical por parte do candidato, com duas questões envolvendo o sentido de HASTA em espanhol como marcador temporal. Entre as opções indicadas, a correta é a **d**.

**CUESTIÓN 03**

Sobre la posibilidad de recibir un nuevo aparato, el autor:

- a) sigue esperando que le llegue.
- b) se cae de viejo.
- c) abandonó la espera.
- d) soporta las bromas.

**Comentário:**

Trata-se de uma questão referente a compreensão de texto. As alternativas contidas nas opções: b) *se cae de viejo*, c) *abandonó la espera*, d) *soporta bromas*, são afirmações presentes no texto. A única contextualizada na questão é a opção c). A opção a) *sigue esperando que le llegue* contradiz a resposta certa. Testa-se nesta questão a compreensão de leitura.

**TEXTO 2****EL CARTEL**

1 Un *cowboy* domando el caballo del Guernika. Dos ejecutivos  
2 estrangulando a un obrero en su abrazo. Una gaviota bombardeando a la  
3 paloma de la paz y un puño asfixiándola. Un inmigrante atrapado en el  
4 cepo de las estrellas de la UE. Una tele-cárcel. Un escritorio-guillotina. Un  
5 cristo empuñando un arma. El maltrecho peón negro de un ajedrez. Un  
6 globo terráqueo con la mitad inferior parcheada. Es sólo una muestra de  
7 las casi 100 imágenes desplegadas por *El Cartel* en sus 23 ediciones de  
8 existencia.

9 ¿Pero qué es eso de el cartel? Según sus actuales creadores, Olaf,  
10 Mutis, Jaques le Biscuit y Eneko, *El Cartel* es "un periódico mural de  
11 opinión".

12 Aproximadamente cada dos meses, estos ilustradores de prensa tan  
13 conocida como *El Mundo*, *Generación Siglo XXI*, *20 Minutos*, *El Siglo* y  
14 colaboradores de fanzines como *Mundo Bruto*, *El Cretino* o *Qué Suerte*,  
15 se reúnen en torno a una botella de ron de la Martinica, por ejemplo, y  
16 deciden un tema. Dividen el papel en cuatro partes, cada uno expresa su  
17 idea y cada uno aporta un icono para la cabecera. Hasta ahora, *El Cartel*  
18 se ha impreso en una sola tinta y cada diez números, en dos. Cada  
19 edición se reproduce unas 500 veces, viene a costar unos 500 euros, y la  
20 única condición es la libre expresión en la calle.

21 Y libertad de expresión es lo que ejercen estos treintañeros de  
22 Chamberí, de Gran Bretaña, de Venezuela y de Bélgica. A sus plumas no  
23 se les escapan asuntos como la guerra (Número ceguerra); la situación  
24 mundial tras el 11-S (Número cruzado), el maltrato a los inmigrantes  
25 (Número por el moro), la desigualdad norte-sur (Número mal distribuido),  
26 el fútbol (Número de interés general), la violencia de género (Número mal  
27 pegado), la situación de los medios de comunicación (Número  
28 comunicoacción), la vivienda impagable (Número 13 rue del Percebe), los  
29 accidentes laborales (Número accidentado), la contaminación del planeta  
30 (Número destruido), o el sistema neoliberal imperante, lo que ellos llaman

31 "el gran número mundial".

32 *El Cartel* tiene cuatro años de vida y un largo trecho recorrido: ha  
33 participado en El Gran Juego Social de Turín, es protagonista de un  
34 pequeño libro editado por Pocko y que verá la luz muy pronto, ha sido  
35 expuesto en la reciente Casa Encendida de Madrid y tiene su propia  
36 página web, por gentileza de su colega Sobórnez. Eso sí, todos los  
37 proyectos se han desarrollado siempre sin interferencias, sin censuras, y  
38 sin perder su razón de ser: su presencia libre y gratuita en la calle.

Adaptado del texto de Fátima Martín, en <http://www.bitniks.es/>,  
accedido el 27.01.2003.

#### **CUESTIÓN 04**

La única característica no atribuible a *El Cartel* es:

- a) su edición sin interposiciones o barreras.
- b) se edita a cada dos meses.
- c) no le cuesta nada al lector.
- d) que destaca porque no acepta las censuras.

OPÇÃO CORRETA: B

#### **Comentário:**

Trata-se de compreensão de texto e raciocínio lógico. Pedese identificar a única característica não atribuível. A partir das afirmações do texto, deduz-se que a única alternativa possível é a b) *se edita cada dos meses*. A afirmação presente no texto como *DOS MESES* refere-se à reunião dos *ilustradores*, que, por outro lado, não indica uma regularidade e sim uma referência temporal indeterminada.

#### **CUESTIÓN 05**

"**Hasta** ahora, *El Cartel* se ha impreso en una sola tinta y cada diez números, en dos". En la frase, la palabra destacada (línea 17) expresa:

- a) continuidad.
- b) límite.
- c) anterioridad.
- d) divergencia.

OPÇÃO CORRETA: B

**Comentário:**

Trata-se de uma questão gramatical. As alternativas apontam a situações de: a) continuidade, b) limite, c) anterioridade e d) divergência. Em espanhol, a preposição HASTA (*até*, em português) indica término de lugar, ação, limite de tempo. No caso concreto, na frase assinalada, somente pode ser a opção **b**.

**FRANÇÊS****TEXTE 1****Le plus froid de tous les tangos du monde**

Débarqué d'Argentine au début du XX<sup>e</sup> siècle, le tango a connu en Finlande un essor phénoménal, plus pour ses mélodies que sa danse. Car, comme le précise Aki Kaurismäki, cinéaste et fan: "Le tango est le seul moyen de survivre dans ce pays".

"Le tango est né en Finlande. Et l'Argentine nous l'a volé!" Le réalisateur Aki Kaurismäki ne plaisante qu'à moitié. Aussi surprenant que cela puisse paraître, le tango finlandais n'est pas une blague. En cinquante ans, il a supplanté la valse, la polka et la humppa, pour devenir un véritable phénomène de société. Pour s'en convaincre, il suffit de faire un tour dans l'un des nombreux bals de plein air du pays.

Un néon illumine le portail d'une grange: "Oivan lato" (la Splendide Grange). Nous sommes chez Aki Kaurismäki, ou plutôt dans l'hôtel qu'il a ouvert il y a quelques années. Kaurismäki, le réalisateur de *l'Homme sans passé*, mais surtout Kaurismäki, l'amateur de tango finlandais, organise tous les vendredis d'été des soirées tango dans l'ancienne grange de la propriété. Et nous sommes vendredi.

Dès les années trente, des chanteurs finlandais ont repris, traduit, transformé ces airs mélancoliques qui collaient si bien à l'esprit national. Mais c'est pendant la Seconde Guerre mondiale que le tango s'est véritablement glissé dans l'identité finlandaise. Alors que les soldats se battaient contre leurs voisins soviétiques, les tangos se succédaient à la radio évoquant le temps heureux de la paix, les villages nichés au coeur de la forêt, les fiancées laissées derrière soi. Les Finlandais ont investi cette musique de leur imaginaire, transformant les plaintes urbaines de Buenos Aires en hymnes à la nature. Le succès rencontré par ces mélodies va croissant jusque dans les années soixante.

Puis, avec les années soixante-dix, c'est la disparition des chanteurs mythiques et c'est surtout le début de l'exode rural. En une génération, toute la Finlande quitte la campagne pour les villes. L'économie se transforme,

abandonnant la terre pour les nouvelles technologies. Ce bouleversement s'accompagne d'un certain mépris pour la culture populaire et campagnarde, et donc pour le tango. Même aujourd'hui, malgré la mode rétro et le regain d'intérêt pour les racines nationales, le tango garde ses stigmates populaires et ce soir, sur la piste de la "Oivan lato", ce sont des gens du coin qui dansent et pas les citadins.

(Sara Roumette, *Libération.fr*, novembre 2002)

### **QUESTION 01**

Le tango finlandais est "le plus froid de tous les tangos du monde" parce que:

- a) les Finlandais ne l'ont pas investi de leurs sentiments.
- b) on transforme ses mélodies et on ne le danse pas.
- c) la Finlande est un des plus froids pays du monde.
- d) on le joue souvent dans des bals de plein air.

OPÇÃO CORRETA : C

### **Comentário:**

A questão procura avaliar a capacidade do candidato de interpretar adequadamente o título do texto, já que a imagem aí contida, ao atribuir ao tango uma característica do clima finlandês, exige uma leitura não literal do enunciado.

### **QUESTION 02**

Lorsqu'il affirme que "le tango est le seul moyen de survivre dans ce pays", Aki Kaurismäki veut dire que:

- a) sa prédilection pour le tango est telle qu'il ne pourrait pas vivre en Finlande sans cette musique.
- b) les difficultés socio-économiques en Finlande se ressemblent à celles de l'Argentine.
- c) ceux qui aiment le tango ont du mal à survivre en Finlande.
- d) le tango est sa seule chance de travailler pour gagner sa vie en Finlande.

OPÇÃO CORRETA : A

**Comentário:**

A questão requer um esforço de interpretação e dedução para identificar o sentido em que se emprega no texto o verbo “sobreviver”, do qual as demais opções de resposta propõem sinônimos também admitidos, senão os mais diretos e literais.

**QUESTION 03**

“Et nous sommes vendredi”. Cette phrase peut être remplacée par:

- a) “Et nous aimons vendredi”.
- b) “Et aujourd’hui c’est vendredi”.
- c) “Et nous étions vendredi”.
- d) “Et on voit passer vendredi”.

OPÇÃO CORRETA: B

**Comentário:**

A questão exige conhecimento do vocabulário específico da língua francesa, já que interroga sobre uma expressão corrente da língua para designar o dia da semana em que o interlocutor se encontra. O verbo “être”, no caso, é empregado na sua acepção de “estar”, sem exigir a preposição, indispensável em português.

**TEXTE 2****Les grenouilles, victimes de la route**

Les grenouilles résistent bien au froid mais elles ne vivent activement que si la température n’est pas trop basse. Dès qu’il commence à faire froid, elles perdent beaucoup de leur vitalité et deviennent comme à demi endormies. Elles se terrent alors dans le sol pour attendre le printemps. Dépensant très peu d’énergie, les grenouilles peuvent jeûner très longtemps, deux ans environ.

Mais lorsque la température de l’air commence à atteindre les 8 à 10 degrés, les grenouilles et les crapauds quittent leur lieu de retraite. Ils sortent de leur torpeur hivernale et vont vers les





points d'eau (les étangs, les ruisseaux, les mares) pour se reproduire. Ce sont souvent des centaines, et même des milliers d'individus qui transitent la nuit à certains endroits. Mais beaucoup d'entre eux n'arrivent pas à leur destination, car ils finissent écrasés sur les routes. Dans une zone humide, si une voiture circule chaque minute, cela suffit pour détruire jusqu'à 90% d'une population de crapauds!

Or ces batraciens jouent un rôle important dans la chaîne alimentaire: ils dévorent les insectes. S'ils disparaissaient, ces derniers proliferaient. Et comme les insectes mangent la nourriture de certains poissons, oiseaux ou mammifères, ceux-ci seraient à leur tour menacés.

Pour éviter cela les Conservatoires d'espaces naturels ont lancé l'opération "Fréquence grenouille". Dans certaines régions, les routes de campagnes proches des points d'eau sont interdites à la circulation la nuit. Ailleurs, d'immenses bâches d'au moins 50cm de haut sont disposées aux abords des routes. Les crapauds qui s'approchent de cet obstacle tombent dedans et chaque matin, des bénévoles les emmènent sur les lieux de reproduction. Il existe aussi des solutions durables, mais plus chères à réaliser: les tunnels sous les routes, les "crapauducs"!

(Clés Juniors, 2003)

lieu de retraite = abrigo

jeûner = jejuar

bâches = lonas

#### **QUESTION 04**

Ce texte porte surtout sur:

- a) l'environnement.
- b) la météorologie.
- c) la nutrition.
- d) la physiologie.

OPÇÃO CORRETA : A

#### **Comentário:**

A questão busca verificar a capacidade do candidato de identificar o campo de conhecimento em que se insere o texto. Para isso, mobiliza as habilidades de seleção, síntese e interpretação.

**QUESTION 05**

Il est dit dans le texte que les grenouilles:

- a) ont une vie active en hiver.
- b) restent longtemps sans se nourrir.
- c) ne s'adaptent pas à des régions humides.
- d) ne se cachent pas quand il fait froid.

OPÇÃO CORRETA : B

**Comentário:**

É uma questão que procura avaliar a capacidade de compreensão do texto, bem como o manejo do vocabulário da língua francesa. Evidentemente, conhecimentos na área de Biologia auxiliam o acesso do candidato à resposta correta. A tradução do verbo "jeûner", colocada logo abaixo do texto, já que se supõe o termo de difícil compreensão pelo candidato, também facilita a sua resposta.

**ITALIANO****TESTO 1****La famiglia nell'antica Roma**

A Roma la famiglia era alla base della società. Il capo della famiglia era il "pater familias" (padre di famiglia) il quale aveva una forte autorità sulla moglie e sui figli, che solo lui aveva il potere di "riconoscere" e che poteva condannare a morte.

La nascita di un romano non era solo un fatto naturale. A Roma, appena un bambino nasceva, il padre poteva scegliere di sollevarlo da terra e dimostrare così che era suo e che lo avrebbe allevato. Se invece il "pater familias" non sollevava il neonato, gli schiavi lo mettevano fuori dalla porta di casa: lì il bambino poteva morire o poteva essere raccolto da altri. Il "pater familias" era il proprietario assoluto del patrimonio familiare. Un figlio restava sotto l'autorità del padre anche da adulto, quando magari era già sposato e con i figli.

Il padre era il vero padrone di tutto, anche di quello che i figli guadagnavano o ricevevano in eredità. Solo alla morte del proprio padre i romani diventavano a pieno titolo cittadini con tutti i poteri di un padre di famiglia.

Il padre di famiglia era inoltre il padrone degli schiavi. Nella società romana gli schiavi erano molto numerosi. Essi erano spesso prigionieri di

guerra, ma anche bambini abbandonati o uomini liberi che erano stati venduti come schiavi. Tutti i bambini nati da una schiava, chiunque fosse il padre, erano proprietà del padrone, come i piccoli delle sue bestie.

In città gli schiavi svolgevano le attività più diverse. In casa i meno istruiti facevano i lavori domestici, i più istruiti insegnavano a leggere e a scrivere ai figli del padrone o addirittura amministravano i suoi beni.

Il padre di famiglia si occupava anche della direzione della casa e pensava alle spese quotidiane.

Le donne di solito non dovevano curarsi della casa e dell'organizzazione del lavoro degli schiavi. Così le ricche signore romane non avevano nulla da fare: le schiave le vestivano, le pettinavano e le seguivano sempre, in casa e fuori.

Le ragazze a dodici anni lasciavano la scuola e rimanevano chiuse nella casa paterna: lavoravano la lana sotto il controllo delle schiave. Quando si sposavano passavano sotto l'autorità del marito e sotto il controllo delle schiave della nuova casa.

Le donne romane comunque erano pari agli uomini quanto a diritti di successione e al possesso di ricchezze proprie che non dividevano con il marito. Accadeva così, anche se raramente, che c'erano signore più nobili e più ricche dei mariti che erano vere padrone, libere e indipendenti, e avevano la migliore condizione femminile che poteva esserci a Roma.

(Cils, 1996)

### **DOMANDA 01**

Nella frase "(...) o addirittura amministravano i suoi beni", la parola **addirittura** vuol dire:

- a) mai.
- b) perfino.
- c) sempre.
- d) forse.

**OPÇÃO CORRETA B**

#### **Comentário:**

Trata-se de uma questão que exige conhecimento do léxico. A palavra *addirittura* pode ter alguns significados em italiano, tais como: *direttamente* (diretamente), *completamente* (completamente), *nientemeno* (nada menos que). O candidato que desconhece, no contexto, o significado de *perfino* (até mesmo) e do termo *o* (ou), pode, de forma equivocada, considerar como opção correta o termo *sempre*, pelo seu mesmo significado em português. As

opções *forse* (talvez) ou *mai* (nunca), acarretariam completa mudança do sentido da frase.

---

### DOMANDA 02

Le donne romane non passavano ai mariti:

- a) le terre conquistate.
- b) l'eredità paterna.
- c) la potestà sui figli.
- d) i gioielli di valore.

OPÇÃO CORRETA: B

---

#### Comentário:

A questão requer do candidato a capacidade de recorrer ao contexto e de realizar inferências através da releitura dos dois últimos parágrafos do texto, bem como o conhecimento do significado dos termos *eredità* (herança), *potestà* (poder) e *gioielli* (jóias). No último parágrafo, a conjunção *comunque* (todavia) estabelece uma relação adversativa com o parágrafo anterior, que elucida o papel submisso da mulher romana da época.

---

### DOMANDA 03

Erano considerati schiavi, **eccetto**:

- a) i prigionieri di guerra.
- b) i bambini lasciati soli.
- c) i nati da una schiava.
- d) tutti i meno istruiti.

OPÇÃO CORRETA: D

---

#### Comentário:

Nesta questão exige-se que o candidato identifique os limites do universo semântico do texto através da sua releitura, no intuito de procurar informações sobre **TODOS** os menos instruídos (**TUTTI** i meno istruiti) da época, mencionados na alternativa D. A alternativa B exige o conhecimento da

expressão *lasciati soli* (abandonados). Informações sobre as demais alternativas (A e C) são obtidas pela releitura do quarto parágrafo do texto.

## MATEMÁTICA

As provas de Matemática (Matemática I e Matemática II) têm o mesmo programa. São elaboradas de forma a avaliar as habilidades que a PUC Minas considera necessárias ao bom desempenho universitário. Desse modo, busca-se selecionar candidatos que sejam capazes de organizar idéias, de estabelecer relações, de interpretar dados e fatos, de aplicar os conhecimentos em situações do dia-a-dia.

A seguir, serão apresentadas cinco questões que estampam essa filosofia da prova.

### QUESTÃO 01

Para que certa indústria tenha lucro, é necessário que a desigualdade  $\frac{x-2}{8-x} > 1$ , em que  $x$  é o número de aparelhos montados diariamente, seja verificada. Nessas condições, o maior valor inteiro de  $x$  para que essa indústria tenha lucro é:

- a) 5
- b) 6
- c) 7
- d) 8

OPÇÃO CORRETA: C

### Comentário:

A questão pode ser considerada como sendo fácil, apesar de contextualizar, em situação prática, a resolução de uma desigualdade do primeiro grau. Além da leitura atenta do enunciado, a questão exige bom manejo de operações algébricas, habilidade para estudar a variação de sinal de uma função e capacidade para reconhecer números inteiros em um intervalo de números reais.

A partir das informações da questão, pode-se escrever:  $\frac{x-2}{8-x} > 1 \Rightarrow \frac{2x-10}{8-x} > 0$ . A desigualdade é verificada no intervalo  $[5, 8[$  e, nesse intervalo, o maior valor inteiro é 7.

**QUESTÃO 02**

Um operário gastou 60% de seu salário mensal e, do que restou, aplicou 25%, ficando ainda com R\$159,00. O salário mensal desse operário é:

- a) R\$240,00
- b) R\$320,00
- c) R\$410,00
- d) R\$530,00

OPÇÃO CORRETA D

**Comentário:**

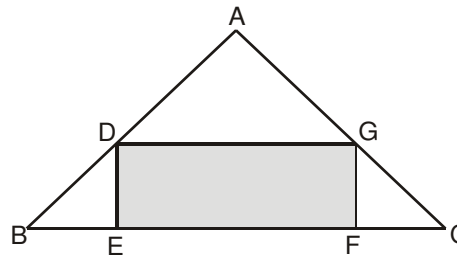
O conhecimento exigido para solução dessa questão é de matemática do cotidiano. Diz respeito ao cálculo de porcentagem que, no caso, envolve as operações de multiplicação e de adição, bem como suas inversas, a divisão e a subtração de números racionais. Embora requeira a leitura atenta do enunciado, pode ser considerada como questão fácil por abranger apenas conteúdos geralmente estudados na sexta série do Ensino Fundamental.

Se o operário gastou 60% de seu salário, então, restaram-lhe 40%. Aplicar 25% de 40% significa aplicar 10% de todo o salário. Feitos os gastos e feita a aplicação, o operário ficou com 30% de seu salário que, de acordo com os dados da questão, perfazem R\$159,00. Para calcular o salário mensal, basta realizar a regra de três:  $\frac{159}{30} = \frac{x}{100}$ , em que  $x$  representa o salário mensal e vale R\$530,00.

**QUESTÃO 03**

Em um terreno triangular **ABC**, está inscrita uma quadra retangular **DEFG** cujo comprimento **EF** é o dobro da largura **DE**. Se a distância de **A** até **BC** é de 20m e o lado **BC** mede 60m, pode-se afirmar que a medida do perímetro da quadra, em metros, é:

- a) 36
- b) 48
- c) 72
- d) 84



## OPÇÃO CORRETA: C

**Comentário:**

A questão tem dificuldade média por exigir que, antes de efetuar a parte computacional, o candidato organize os dados constantes no enunciado e estabeleça relações entre eles. Sua resolução cobra conhecimento de geometria e requer a iniciativa de trabalhar com figuras, assim como o bom manejo de operações algébricas. Os conteúdos relativos a essa questão são estudados, geralmente, na oitava série do Ensino Fundamental.

Supondo que a largura  $DE = x$ , pode-se escrever que o comprimento  $EF = 2x$ . Se a distância de  $A$  até  $BC$  é de  $20m$ , a distância de  $A$  até  $DG$  é de  $(20 - x)m$ . Considerando que os triângulos  $ADG$  e  $ABC$  são semelhantes, tem-se:

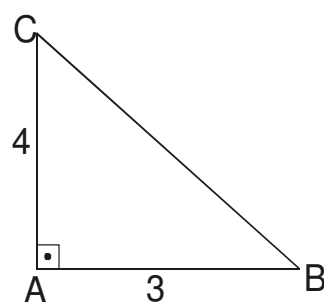
$$\frac{20-x}{x} = \frac{20}{60} \Rightarrow x = 12. \text{ Com o valor de } x, \text{ calcula-se o perímetro:}$$

$$\text{perímetro} = 6x = 6 \cdot 12 = 72.$$

**QUESTÃO 04**

Um terreno com área de  $600m^2$  tem a forma de um triângulo retângulo; a razão entre as medidas dos dois menores lados desse terreno é  $\frac{3}{4}$ . Nesse caso, a medida do maior lado desse terreno, em metros, é:

- a) 30
- b) 40
- c) 50
- d) 60



OPÇÃO CORRETA: C

**Comentário:**

Para resolver essa questão, são necessários conhecimentos de geometria e o uso de proporcionalidade, assuntos estudados, em geral, na oitava série do Ensino Fundamental. É uma questão que tem grau médio de dificuldade, por exigir a leitura atenta do enunciado, aplicação contextualizada de conteúdos.

Considere-se a figura ao lado como sendo a do terreno.

De acordo com o enunciado do problema, tem-se:

$$\frac{AC}{AB} = \frac{3}{4} \text{ e } \frac{AB \cdot AC}{2} = 600. \text{ Resolvendo esse sistema, obtém-se: } AC = 30$$

e  $AB = 40$ . Com esses valores, pode-se calcular a medida do maior lado do triângulo:

$$BC^2 = AC^2 + AB^2 = 30^2 + 40^2 \Rightarrow BC = \sqrt{2500} \Rightarrow BC = 50$$

**QUESTÃO 05**

Em um hospital, estão internadas três pessoas com febre amarela e outras sete com dengue. Dentre essas dez pessoas, foram escolhidas duas para responderem a uma pesquisa sobre saneamento básico. A probabilidade de essas duas pessoas escolhidas pertencerem ao grupo das que estão com febre amarela é:

- a)  $\frac{1}{5}$
- b)  $\frac{1}{15}$
- c)  $\frac{1}{45}$
- d)  $\frac{3}{10}$

OPÇÃO CORRETA: B

**Comentário:**

A questão apresenta dificuldade média por apresentar os dados de maneira contextualizada. Aborda conteúdos de análise combinatória, estudados no Ensino Médio. A solução exige que o candidato perceba a ocorrência de dois eventos distintos e requer a organização de informações.



A probabilidade de a primeira pessoa escolhida ser portadora de febre amarela é  $\frac{3}{10}$ . Sendo a primeira escolhida portadora de febre amarela, a probabilidade de a segunda pessoa também ser portadora de febre amarela é  $\frac{2}{9}$ . Dessa forma, a probabilidade de as duas pessoas escolhidas pertencerem ao grupo das que estão com febre amarela é  $\frac{3}{10} \cdot \frac{2}{9} = \frac{1}{15}$ .

---

## QUÍMICA

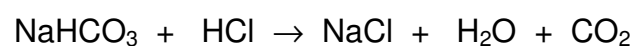
A prova de Química aborda itens gerais e fundamentais para a compreensão dos fenômenos químicos e dos modelos desenvolvidos por essa ciência. A partir da observação da natureza e dos fatos cotidianos, o candidato deve ser capaz de identificar fenômenos químicos, associá-los a modelos utilizados pela Química e interpretá-los, além de fazer análises qualitativas e estabelecer generalizações. Deve, também, fazer análises quantitativas dos fenômenos mais simples e mais gerais relacionados a determinados itens do conteúdo programático.

A seguir, são apresentadas e analisadas cinco questões.

### QUESTÃO 01

Um produto farmacêutico, com propriedades antiácidas, pode ser preparado à base de bicarbonato de sódio ( $\text{NaHCO}_3$ ).

Esse produto é usado para reduzir a acidez estomacal provocada pelo excesso de ácido clorídrico, de acordo com a reação:



Se bebermos 2,52 g de bicarbonato de sódio, o número de mols do ácido neutralizado no estômago é igual a:

- a) 0,03
- b) 0,06
- c) 0,60
- d) 0,30

OPÇÃO CORRETA: **A**

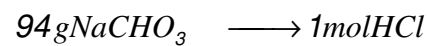
**Comentário:**

Essa questão tem como objetivo verificar a habilidade do candidato em desenvolver o raciocínio sobre a seqüência do cálculo estequiométrico, estabelecendo quantidades de reagentes que participaram da reação considerada.

Para a resolução da questão, devemos, primeiramente, verificar se a equação da reação está balanceada.



Em seguida, é necessário relacionar a massa do bicarbonato de sódio ( $\text{NaHCO}_3$ ), com o número de mols do ácido clorídrico ( $\text{HCl}$ ), já na equação balanceada:



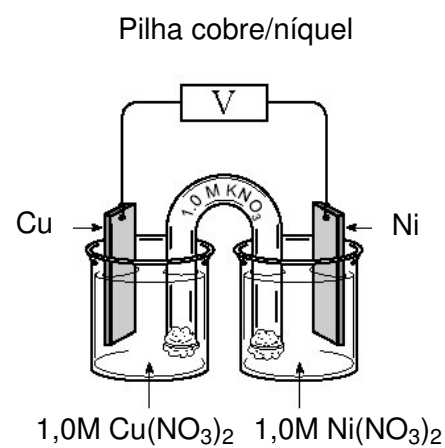
$$x = 0,03 \text{ mol HCl}$$

**QUESTÃO 02**

Considere a tabela e o esquema a seguir:

**Potenciais padrão de redução, em solução a 298 K**

$\text{Ni}^{2+}/\text{Ni}$	$\text{Cu}^{2+}/\text{Cu}$
- 0,23 V	+ 0,34 V



É **CORRETO** afirmar que a diferença de potencial da pilha considerada é:

- a) + 0,11 V
- b) - 0,11 V
- c) + 0,57 V
- d) - 0,57 V

OPÇÃO CORRETA: C

**Comentário:**

Essa questão de eletroquímica corresponde aos itens 12.1 e 12.2 do programa das provas de Química e trata do potencial de uma pilha nas condições padrão. Uma pilha é qualquer dispositivo que transforma energia química em energia elétrica. Para resolver esta questão, o candidato deve conhecer os fenômenos e os conceitos associados aos processos espontâneos de oxi-redução.

A corrente produzida por uma pilha provém da reação química espontânea que se passa em seu interior, e o potencial da pilha é obrigatoriamente positivo. A redução ocorrerá sempre no compartimento possuindo o agente mais oxidante e a oxidação no compartimento possuindo o agente mais redutor. Como o potencial padrão de redução do pares redox  $\text{Cu}^{2+}/\text{Cu}$  é superior ao potencial padrão de redução do pares redox  $\text{Ni}^{2+}/\text{Ni}$ , a redução ocorrerá no eletrodo de cobre, que será o pólo positivo da pilha, e a oxidação no eletrodo de níquel, que será o pólo negativo da pilha. A diferença de potencial da pilha considerada será então  $0,34 \text{ V} - (-0,23 \text{ V}) = 0,57 \text{ V}$ .

**QUESTÃO 03**

O pH do suco gástrico situa-se normalmente na faixa de 1,0 a 3,0. Quando esse suco se torna mais ácido que o normal, ele causa a azia prejudicando a digestão e é necessário utilizar um comprimido antiácido para que o pH volte até a faixa de normalidade.

Considere as afirmações apresentadas a seguir.

- I. A azia é causada pelo aumento do pH do suco gástrico.
- II. O comprimido antiácido tem as propriedades de uma base.
- III. A ingestão do antiácido diminui o pH.

A afirmação está **CORRETA** em:

- a) I apenas
- b) II apenas
- c) I e III apenas
- d) II e III apenas

OPÇÃO CORRETA: B

**Comentário:**

Essa questão está relacionada com os itens 6.1, 6.3, 11.4 e 11.5 do programa das provas de Química. Para resolver esta questão, o candidato deve conhecer os conceitos de ácidos, bases e pH.

De acordo com a classificação de Brønsted-Lowry, um ácido doa prótons e uma base aceita prótons. Um dos parâmetros de interesse maior nas soluções aquosas de ácidos e bases é o pH, que se define como  $\text{pH} = -\log [\text{H}_3\text{O}^+]$ , em que  $\text{H}_3\text{O}^+$  é o íon hidrônio correspondendo ao estado do próton na solução aquosa. A partir do valor do pH, é então possível determinar se uma solução aquosa é ácida ( $\text{pH} < 7$ ), neutra ( $\text{pH} = 7$ ) ou básica ( $\text{pH} > 7$ ).

A partir desses comentários, podemos analisar as afirmações:

- I. Incorreta. A azia é causada pelo aumento da concentração  $\text{H}_3\text{O}^+$ , no suco gástrico e, conseqüentemente, há diminuição do pH.
- II. Correta. O comprimido antiácido aceita prótons.
- III. Incorreta. O antiácido vai diminuir a concentração de  $\text{H}_3\text{O}^+$  no suco gástrico e, conseqüentemente, aumentar o pH.

A alternativa (b) é então a alternativa correta para a questão.

**QUESTÃO 04**

O elemento cujo íon  $2+$  tem a configuração  $[\text{Ar}] 3d^5$  é o:

- a) Mn
- b) V
- c) P
- d) S

OPÇÃO CORRETA: A

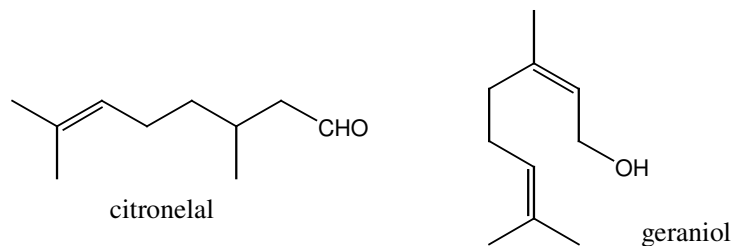
**Comentário:**

Trata-se de uma questão que explora o conhecimento do aluno sobre a configuração eletrônica dos elementos no seu estado fundamental e na forma de íons. A tendência do estudante é consultar a tabela periódica e encontrar o elemento que possui cinco elétrons a mais do que o argônio, que é o vanádio. Entretanto, é necessário atenção, pois o enunciado pede o elemento cujo íon  $2+$  tem configuração  $[\text{Ar}] 4d^5$  ou seja, trata-se do íon de um elemento que

perdeu dois elétrons. Assim, originalmente, a configuração deste elemento seria  $[\text{Ar}] 4d^7$  e este elemento é, portanto, o manganês.

### QUESTÃO 05

A citronela é uma planta rica em citronelal e geraniol, substâncias que dão a ela um odor cítrico semelhante ao do eucalipto. Devido a essas propriedades, ela pode ser usada como aromatizante e em produtos de perfumaria. Além disso, a citronela possui outra qualidade: o cheiro que agrada aos humanos é insuportável aos insetos como moscas e mosquitos, característica que faz dela um repelente natural.



Sobre o citronelal e o geraniol, é **CORRETO** afirmar:

- Os dois compostos possuem fórmula molecular  $\text{C}_{10}\text{H}_{18}\text{O}$ .
- O citronelal é um álcool.
- O citronelal apresenta possibilidade de isomeria *cis-trans*.
- O geraniol tem um carbono assimétrico.

OPÇÃO CORRETA: **A**

#### Comentário:

A questão aborda alguns conceitos importantes em química orgânica como o reconhecimento de funções e a estereoisomeria. Além disso, procura relacionar a química orgânica com substâncias presentes no cotidiano dos estudantes. Para respondê-la, é necessário ainda conhecimento sobre as diversas formas de representação de um composto orgânico. A questão solicita a identificação da resposta correta. Vejamos:

- Os dois compostos possuem fórmula molecular  $\text{C}_{10}\text{H}_{18}\text{O}$ : CORRETO. No caso da representação de um composto orgânico pela fórmula de linhas, em cada vértice ou extremidade existe um carbono. Os átomos de hidrogênio são omitidos, sendo em número suficiente para completar a tetravalência do carbono. Assim, a contagem dos átomos nas duas representações acima leva, nos dois casos, à fórmula  $\text{C}_{10}\text{H}_{18}\text{O}$ .

- b) O citronelal é um álcool: INCORRETO. O citronelal apresenta a função orgânica -CHO que é, na verdade, um grupo carbonílico do tipo  $\text{—C} \begin{array}{l} \text{=O} \\ \text{—H} \end{array}$  e que se trata, portanto, de um aldeído.
- c) O citronelal apresenta possibilidade de isomeria *cis-trans*: INCORRETO. Apesar de se tratar de um alqueno, o citronelal apresenta dois grupos idênticos (metilas) ligados em um dos carbonos da dupla, sendo portanto impossível a isomeria geométrica.
- d) O geraniol tem um carbono assimétrico. INCORRETO: Não existe na molécula do geraniol nenhum carbono tetraédrico ligado a quatro grupos diferentes, o que caracteriza um carbono quiral ou assimétrico.

## FÍSICA

As provas de Física I e II possuem o mesmo programa.

Na prova de Física I, espera-se que o candidato consiga abordar os conceitos básicos da Física contidos no conteúdo programático, de uma maneira lógica e ordenada, sendo capaz de estabelecer relações a partir da interpretação de dados, elaborando as hipóteses adequadas ao contexto proposto, com um mínimo de manipulação matemática.

Na prova de Física II, espera-se que o candidato esteja familiarizado com os conceitos básicos da Física pertinentes aos tópicos mencionados no programa e seja capaz de lidar com eles de uma maneira lógica e ordenada, para estabelecer relações qualitativas e quantitativas, elaborando as hipóteses adequadas ao contexto proposto.

Vejamos, em seguida, a análise de cinco questões.

---

AS QUESTÕES DE 01 A 03 DEVEM SER RESPONDIDAS DE ACORDO COM OS DADOS A SEGUIR.

---

Um motorista, dirigindo um carro, vê um obstáculo e pisa no freio. A distância percorrida pelo veículo até parar é determinada pelas condições do veículo, da pista, dos pneus, pela velocidade e pelo tempo de reação do motorista (aproximadamente igual a 1 segundo). Durante esse tempo, o carro percorre, com velocidade constante, uma certa distância antes de começar a reduzir a velocidade, isto é, antes de efetivamente começar a frear. A distância total percorrida pelo veículo até parar é a soma da distância percorrida em 1 segundo (tempo de reação) com a distância percorrida durante a frenagem. O movimento é aproximadamente retilíneo uniformemente desacelerado. A

tabela a seguir contém os dados da distância total percorrida por um carro até parar, para pista seca e pista molhada (considerando-se pista de asfalto).

VELOCIDADE (Km/h)	DISTÂNCIA TOTAL (m)	
	PISTA SECA	PISTA MOLHADA
10	3,5	4
50	29	42
90	74	113
130	138	219

### QUESTÃO 01

O motorista vê um obstáculo e, em 1 segundo, pisa no freio. Se a velocidade do carro é de 90 Km/h (25 m/s), a distância percorrida pelo carro, durante esse tempo, é, em metros, igual a:

- a) 25
- b) 49
- c) 74
- d) 99

OPÇÃO CORRETA: A

### QUESTÃO 02

Em pista seca, o tempo total de freada até parar, para um carro a 130 Km/h (36 m/s), é, em segundos, aproximadamente igual a:

- a) 2,8
- b) 3,6
- c) 5,6
- d) 6,6

OPÇÃO CORRETA: D

**QUESTÃO 03**

Durante a frenagem para um carro a 50 Km/h (14 m/s) em pista molhada, a desaceleração vale, aproximadamente, em  $\text{m/s}^2$  :

- a) 2,3
- b) 3,5
- c) 5,8
- d) 9,8

OPÇÃO CORRETA: B

**Comentário:**

O movimento do veículo a que se referem as questões 1, 2 e 3 é composto por duas etapas. A primeira é um movimento retilíneo uniforme e a 2ª, conforme destacado pelo próprio texto, trata-se de um movimento retilíneo uniformemente desacelerado. Espera-se que nessas questões o aluno seja capaz de analisar o movimento do veículo como um todo.

Na questão número 01, mede-se a capacidade do candidato em tratar quantitativamente o movimento retilíneo uniforme. Ao mesmo tempo, ela é um alerta de que o movimento para o veículo não é unicamente desacelerado naquilo que o texto trata como processo de frenagem.

As questões 02 e 03 medem a capacidade do candidato em tratar quantitativamente o movimento retilíneo uniformemente desacelerado.

Em síntese, as questões 01, 02 e 03 no seu conjunto medem qualitativamente a capacidade do candidato para distinguir diferentes movimentos. Isoladamente cada uma delas avalia as habilidades para tratar quantitativamente cada um desses movimentos.

**QUESTÃO 04**

No início do século XX, o físico americano Robert Millikan descobriu que todas as partículas elementares ou não têm carga (exemplo: o nêutron) ou têm carga  $+e$  ou  $-e$ , em que  $e$  é a carga do elétron. Descobriu também que partículas formadas pela combinação de partículas elementares podem ter cargas  $2e$ ,  $3e$ ,... etc. A carga elétrica sempre aparecia em múltiplos inteiros da carga fundamental do elétron, ou seja,  $q = Ne$ , em que  $N$  é um inteiro.

Qual importante propriedade da carga elétrica está relacionada com o comentário acima?



- a) A carga elétrica se conserva.
- b) Cargas elétricas de mesmo sinal se repelem e de sinais contrários se atraem.
- c) A carga elétrica é um fluido contínuo.
- d) A carga elétrica é quantizada.

OPÇÃO CORRETA: **D**

---

**Comentário:**

A questão é exclusivamente conceitual – avalia se o candidato tem o conhecimento de que a carga elétrica é quantizada. Os aspectos históricos mencionados são enriquecedores.

---

**QUESTÃO 05**

Uma máquina térmica executa um ciclo termodinâmico entre duas fontes, em temperaturas de 500K e 400K respectivamente. Se essa máquina retira 1000J de calor da fonte quente, a menor quantidade de calor que ela rejeitaria para a fonte fria seria, em Joules, de:

- a) 400
- b) 0
- c) 500
- d) 800

OPÇÃO CORRETA: **D**

---

**Comentário:**

Espera-se que o candidato tenha a compreensão de que o teorema de Carnot estabelece condições limites de operação de qualquer máquina térmica. Os aspectos quantitativos são bastante simples.

---

**BIOLOGIA**

A prova de Biologia foi planejada, em grande parte, para proporcionar aos alunos condições de interpretação de dados para se chegar às respostas pedidas. Destacamos a presença de várias questões que envolvem conhecimentos e observações de fenômenos e processos biológicos comuns no dia-a-dia dos candidatos, visando à interpretação e posicionamento crítico

diante dos mesmos, muitos dos quais são de importância para a saúde, o desenvolvimento sustentável da vida em nossa planta e a economia humana.

### **QUESTÃO 01**

Na Grécia antiga acreditava-se que doenças da humanidade haviam sido trazidas pela deusa Pandora, guardiã de uma caixa cujo conteúdo ela desconhecia. Abrindo a caixa por curiosidade, deixou escapar todos os males do mundo. Na Idade Média, quando a humanidade sofreu o flagelo de doenças infecciosas, como a peste, acreditava-se que as epidemias eram causadas pela influência dos astros. Daí o nome “influenza” para certas doenças. O microscópio desvendou segredos da caixa de Pandora. Microorganismos celulares causadores ou não de doenças pertencem ao grupo, **EXCETO**:

- a) das bactérias.
- b) dos protistas.
- c) dos fungos.
- d) dos vírus.

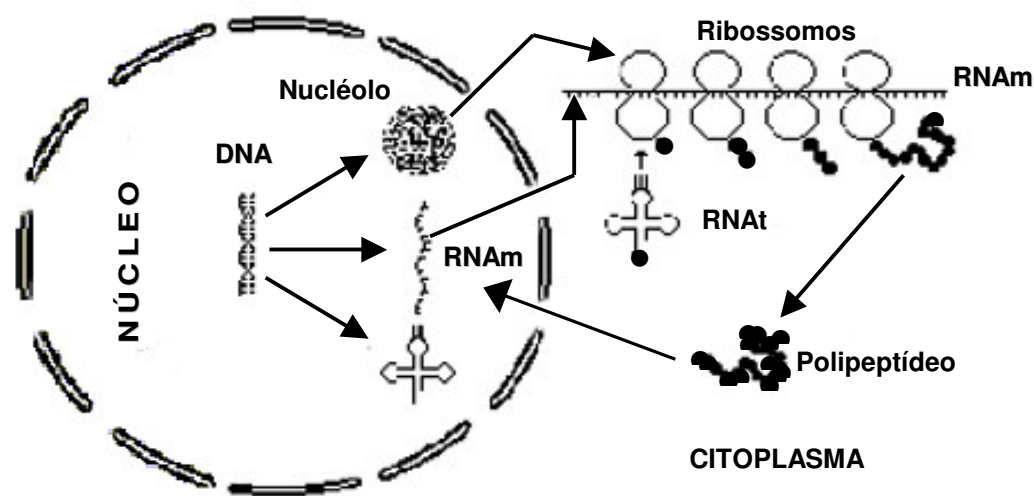
OPÇÃO CORRETA: **D**

#### **Comentário:**

A questão relaciona o histórico e condições da existência de certas doenças antigas. Hoje essas mesmas doenças podem e estão voltando e seu estudo está nos fornecendo dados mais concretos de sua existência e transmissão, permitindo uma mais eficiente profilaxia (prevenção), um melhor tratamento para essas doenças.

**QUESTÃO 02**

O esquema abaixo representa processos e componentes celulares envolvidos na expressão gênica, ou seja, transcrição e tradução.



Assinale a alternativa **INCORRETA**.

- O nucléolo é uma região nuclear densa devido às altas concentrações de ácidos ribonucléicos produzidos por transcrição.
- As traduções dependem de transcrições, mas as transcrições não dependem de traduções.
- Diferentes RNAt são produzidos no núcleo celular, mas cada um deles só pode carregar um aminoácido específico.
- Uma molécula de RNAm pode ser utilizada para a síntese de várias moléculas de uma proteína.

OPÇÃO CORRETA: **B**

**Comentário:**

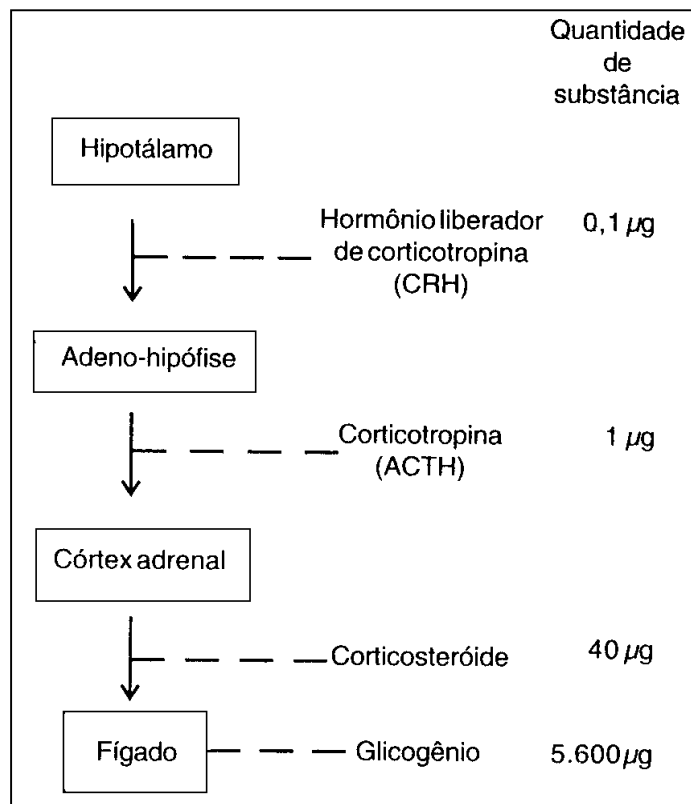
Conhecer os componentes celulares que atuam nos processos de transcrição e tradução, o papel que cada um desses componentes desempenha e as relações de interdependência entre os dois processos, é base necessária para se compreender função e diferenciação celular, alguns dos recentes desenvolvimentos da engenharia genética, além de possibilitar uma melhor compreensão dos mecanismos de ação de algumas drogas, como quimioterápicos e antibióticos, que interferem nos processos de transcrição e tradução.

O esquema apresentado mostra que os três tipos de RNA mensageiro são sintetizados no núcleo e transportados para o citoplasma onde atua em

conjunto para a síntese de proteínas (tradução). Analisando o esquema com base em alguns conhecimentos prévios, o candidato percebe que proteínas sintetizadas no citoplasma podem ser transportadas para o núcleo onde podem desempenhar funções, como, por exemplo, a enzima RNA-polimerase que atua na transcrição, e assim infere que a transcrição também depende da tradução.

### QUESTÃO 03

O diagrama abaixo exemplifica a amplificação biológica possível no sistema endócrino.



Analise o esquema dado e assinale a alternativa **INCORRETA**.

- O resultado da liberação de uma pequena quantidade de hormônio hipotalâmico no órgão alvo final constitui um exemplo de amplificação.
- O esquema apresenta relações entre quatro glândulas.
- Pelo menos três das substâncias produzidas no processo indicado são de natureza química diferente.
- O destino de cada hormônio liberado no processo não depende do órgão alvo.

OPÇÃO CORRETA: **D****Comentário:**

O sistema endócrino, juntamente com o sistema nervoso, coordena o funcionamento de todos os sistemas corporais. As glândulas do sistema endócrino liberam moléculas mediadoras, chamadas hormônios, na corrente sanguínea. O sangue circulante, então, leva esses hormônios para todas as células do corpo. Nesta questão, a opção "A" verifica se o candidato compreende que uma pequena dosagem de hormônio hipotalâmico é suficiente para ativar a atividade hormonal da adeno-hipófise. E, seguindo o esquema, ele deve perceber uma amplificação das dosagens à medida que se aproxima do órgão alvo. Na opção "B", o candidato deveria ter o conhecimento de que hipotálamo, adeno-hipófise, adrenal e fígado são todos exemplos de glândulas endócrinas. Na opção "C", verifica-se se o candidato percebe a natureza química diferenciada dos produtos secretados pelas glândulas: hormônios liberados pelo hipotálamo são de natureza protéica, corticotropinas são carboidratos, corticosteróides são de natureza lipídica. A opção "D" é falsa porque cada hormônio é órgão-específico.

**QUESTÃO 04**

Uma nova técnica que utiliza a energia nuclear para o controle de pragas, foi desenvolvida e já vem sendo utilizada por vários países. Ela consiste em tornar estéreis, por meio de radiação, uma grande quantidade de insetos, que posteriormente serão soltos nas lavouras. "Se houver na lavoura nove insetos estéreis para um fértil, a incidência da praga cai em 90% na geração seguinte", afirma um pesquisador, acrescentando que, com esse método, os EUA eliminaram uma velha conhecida dos brasileiros: a mosca varejeira.  
(Texto adaptado da Folha de S. Paulo, 26.05.1998.)

Com base no texto dado, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- a) A esterilidade deve-se possivelmente à ação mutagênica da radiação.
- b) Insetos estéreis não copulam com insetos férteis na natureza.
- c) Insetos estéreis podem competir pelo alimento com os férteis contribuindo para a devastação da lavoura.
- d) Esse procedimento exemplifica um controle biológico de pragas.

OPÇÃO CORRETA: **B**

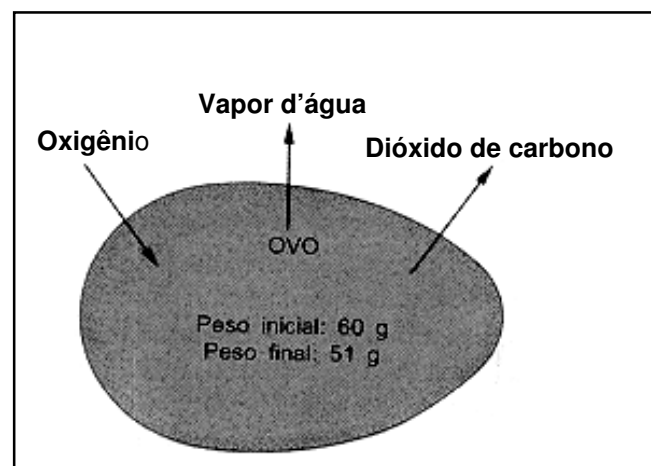
**Comentário:**

Compreender como operam novas tecnologias e processos desenvolvidos pelos diversos ramos das ciências e as possíveis conseqüências de sua utilização é de fundamental importância para selecionar alunos que desejam ingressar na universidade com capacidade de não somente se apropriarem de conhecimentos, mas também de se desenvolverem como indivíduos reflexivos e críticos.

A questão apresenta um pequeno texto que descreve, em linhas gerais, uma nova técnica que foi desenvolvida e vem sendo testada para o controle de pragas agrícolas. Ao compreender a operacionalidade do processo, o candidato realiza que é justamente pela cópula entre os insetos estéreis, liberados na lavoura, e os insetos férteis, normalmente encontrados na natureza, que se controla o crescimento de pragas agrícolas por reduzir sua taxa de reprodução. Saber que radiações podem determinar esterilidade e que competição intra-específica é uma relação ecológica possível são noções básicas que os candidatos devem ter.

**QUESTÃO 05**

Durante o período de 21 dias de desenvolvimento embrionário, ocorre variação da massa de um ovo de galinha, de 60 g para 51 g.



Analisando a figura acima e com base em seus conhecimentos sobre o mecanismo fisiológico em ovos, é **INCORRETO** afirmar:

- a) O surgimento do ovo com casca possibilitou a conquista do ambiente terrestre.

- b) A perda de água por evaporação pode ser compensada pelo processo de respiração celular.
- c) As excretas nitrogenadas produzidas são retidas dentro do ovo.
- d) A principal fonte de energia para o desenvolvimento embrionário encontra-se na clara.

OPÇÃO CORRETA: **D**

---

**Comentário:**

Na opção "**A**", verifica-se se o candidato conhece como foi o processo de conquista do ambiente terrestre. Nos tetrápodes avançados, rotas evolucionárias resolveram os problemas de **economia de água e eliminação do nitrogênio**. As aves e a maioria dos répteis vivos primariamente dependem do **uricotelismo**. Adaptações embrionárias que conservam água incluem: a presença de uma casca no ovo, a qual retarda a perda de água; produção interna de água através do metabolismo do vitelo armazenado; uricotelismo. Na opção "**B**", procura-se observar se o candidato conhece o processo da respiração celular, pois a água perdida por evaporação pode ser compensada pela respiração celular, visto que libera H<sub>2</sub>O como produto de reações mitocondriais. Na opção "**C**", cobra-se do candidato a capacidade de perceber que as excretas nitrogenadas liberadas pelas aves não são muito tóxicas e podem ser armazenadas dentro da casca do ovo. E a opção "**D**" é falsa porque ovos de aves, do tipo megalécito, possuem grande quantidade de vitelo que serve de fonte de energia para o desenvolvimento embrionário.

---

**GEOGRAFIA**

A prova de Geografia procura exigir do candidato o conhecimento dos elementos naturais, econômicos, políticos e sociais, da interação entre esses elementos e a análise de sua influência no processo de construção do espaço geográfico.

A prova visa a privilegiar uma visão integrada da relação sociedade-natureza, de forma contextualizada no tempo e no espaço.

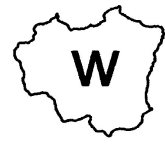
De forma mais objetiva, espera-se que o candidato seja capaz de:

- interpretar dados e informações;
- compreender a relação sociedade-natureza em espaços específicos;
- contextualizar informações e elementos geográficos.

A seguir, são comentadas cinco questões.

**QUESTÃO 01**

Considere quatro municípios **W**, **X**, **Y** e **Z**, cujas áreas, representadas nas escalas abaixo, têm respectivamente  $440 \text{ cm}^2$ ,  $100 \text{ cm}^2$ ,  $320 \text{ cm}^2$  e  $500 \text{ cm}^2$ . Sabendo-se que a população de cada um é de 25.000 habitantes, qual desses municípios tem a maior densidade demográfica?



Escala 1:100.000



Escala 1:250.000



Escala 1:500.000



Escala 1:50.000

- a) W
- b) X
- c) Y
- d) Z

OPÇÃO CORRETA: **D**

**Comentário:**

Esperava-se, com essa questão, que o candidato trabalhasse com as noções de escala e de área, relacionando-as com a noção de densidade demográfica. Procurou-se fazer com que o aluno identificasse, entre os municípios, aquele com maior densidade demográfica; para tanto, deveria efetuar uma série de cálculos desenvolvendo o seu raciocínio lógico.

**Solução****Município W**

Escala 1: 100000 ( cada 1 cm igual a 1 km)  $1 \text{ cm}^2 = 1 \text{ km}^2$

$$440 \text{ cm}^2 \times 1 \text{ km}^2 = 440 \text{ km}^2$$

$$\text{Densidade demográfica} = 25000 \div 440 = 56,82 \text{ hab/ km}^2$$

**Município X**

Escala 1: 250000 ( cada 1 cm igual a 2,5 km)  $1 \text{ cm}^2 = 6,25 \text{ km}^2$

$$100 \text{ cm}^2 \times 6,25 \text{ km}^2 = 625 \text{ km}^2$$

$$\text{Densidade demográfica} = 25000 \div 625 = 40 \text{ hab/ km}^2$$

**Município Y**

Escala 1: 500000 ( cada 1 cm igual a 5 km)  $1 \text{ cm}^2 = 25 \text{ km}^2$

$$320 \text{ cm}^2 \times 25 \text{ km}^2 = 8000 \text{ km}^2$$



Densidade demográfica =  $25000 \div 8000 = 3,13 \text{ hab/ km}^2$

**Município Z**

Escala 1: 50000 ( cada 1 cm igual a 0,5 km)  $1 \text{ cm}^2 = 0,25 \text{ km}^2$

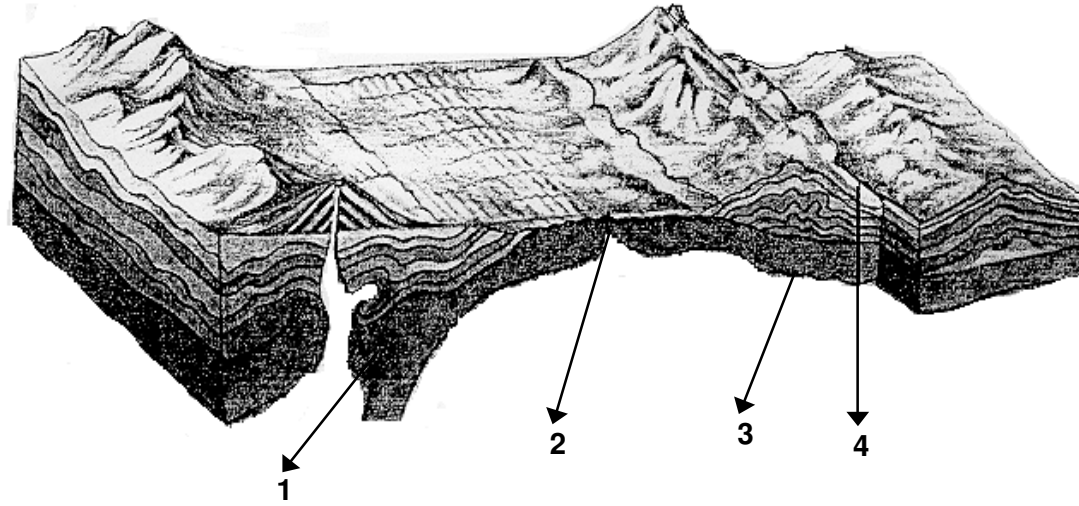
$500 \text{ cm}^2 \times 0,25 \text{ km}^2 = 125 \text{ km}^2$

Densidade demográfica =  $25000 \div 125 = 200 \text{ hab/ km}^2$

**Solução:** maior densidade demográfica = município Z.

**QUESTÃO 02**

Observe o perfil geológico a seguir. Repare que as **placas tectônicas** se movimentam e que, nesse deslocamento, podem convergir, sobrepor-se, deslizar, afastar-se, colidir e soerguer, gerando formas específicas de relevo.



Numere as formas resultantes da dinâmica de placas, de acordo com os números assinalados no perfil geológico.

- ( ) Falhamento
- ( ) Cordilheiras continentais e dobramentos modernos
- ( ) Vulcões e fossas oceânicas
- ( ) Cordilheiras meso-oceânicas

O resultado encontrado foi:

- a) 1, 4, 2 e 3
- b) 4, 3, 1 e 2
- c) 2, 3, 4 e 1
- d) 3, 1, 2 e 4

**OPÇÃO CORRETA: B**

---

**Comentário:**

A questão apresenta um perfil de uma parte da crosta terrestre que exhibe feições geológicas e geomorfológicas marcantes que constituem bases para a compreensão do modelado e evolução do relevo terrestre - a Teoria da Tectônica de Placas. Esse esquema exhibe os diversos tipos de contato entre as placas tectônicas terrestres: convergentes, divergentes e transcorrentes e, em decorrência desse tipo de contato diverso, formas de relevo e estruturas geológicas correspondentes irão se formar.

Assim sendo, a seta correspondente ao número **1** exhibe uma margem ativa, no contato entre duas placas tectônicas. Trata-se de uma área de subsidência e, em decorrência deste movimento, formam-se fossas tectônicas e **atividade vulcânica**. A seta correspondente ao número **2** exhibe uma área de divergência entre duas placas tectônicas. Nesse tipo de contato, o movimento divergente cria **cordilheiras meso-oceânicas** através da extrusão de material magmático (**vulcanismo**). A seta correspondente ao número **3** aponta para uma superfície enrugada, denotando processo de dobramento sofrido pelo material constituinte em decorrência de um movimento convergente. Nesse caso, a formação de **dobramentos modernos e de cordilheiras continentais** é a expressão deste tipo de contato. A seta correspondente ao número **4** mostra um tipo de contato em que as placas continentais deslizam, umas em relação às outras. Aqui, os contatos são marcados por **falamentos**. Do esforço decorrente do atrito entre estas, o tectonismo é uma das expressões mais marcantes.

---

**QUESTÃO 03**

A realidade espacial brasileira é dinâmica e tem passado por intensas transformações, tornando difícil sua divisão. Considerando os grandes complexos regionais — Centro-Sul, Nordeste e Amazônia —, marque nos parênteses **F** se a afirmativa for falsa ou **V** se a afirmativa for verdadeira:

- ( ) Desconsidera os limites estaduais na sua base territorial, refletindo em uma melhor homogeneidade de cada complexo.
- ( ) Baseia-se em elementos geoeconômicos, considerando-os os mais adequados para o atual dinamismo espacial.
- ( ) Favorece a identificação dos espaços regionais, considerando suas diversidades, no processo histórico de sua organização.
- ( ) Desconsidera a base física, tendo em vista que a ação humana degrada o ambiente natural.

Assinale a opção **CORRETA** encontrada.

- a) V – F – V – F
- b) V – V – V – F
- c) F – V – F – V
- d) V – V – F – V

OPÇÃO CORRETA: **B**

---

**Comentário:**

Esperava-se, com essa questão, que os candidatos considerassem as particularidades do processo de regionalização do País, sabendo interpretar seus fundamentos conceituais. Nesse caso, a única assertiva falsa refere-se ao ambiente físico, que é fundamental no processo de ocupação do espaço e é desconsiderado nessa opção.

---

**QUESTÃO 04**

A partir da Revolução Técnico-Científica, começaram a formar-se **tecnopolos** e **tecnópoles**, que atraem setores industriais avançados. Com referência a essa nova realidade, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) Constituem pólos associados a grandes centros universitários de pesquisa, fornecedores de mão-de-obra altamente qualificada e tecnologia de ponta.
- b) Constituem-se centros de criação, reciclagem e difusão da tecnologia de ponta, favorecendo o aprimoramento, a produtividade e a competitividade do setor industrial.
- c) Estimulam a globalização da produção industrial, levando as transnacionais a instalarem-se em novos espaços potenciais, usufruindo da informatização e automatização.
- d) Estimulam o maior adensamento geográfico das regiões industriais do país, acentuando a atração para as metrópoles.

OPÇÃO CORRETA: **D**

---

**Comentário:**

A questão se refere à temática urbana. A maior parte da população mundial encontra-se em espaços urbanos. Esses espaços comandam as redes de relações econômicas e tecnológicas, além de constituírem-se

centros de decisão política global. Por tudo isso, é imprescindível a compreensão da importância das cidades como elementos de organização do espaço mundial.

A assertiva errada é a letra D. Os tecnopolos foram idealizados no pós-guerra como centros de referência tecnológica, capazes de gerar produtos de elevado valor agregado e, portanto, constituírem-se propulsores econômicos regionais. Apesar de sua concepção, não estimulam grandes adensamentos demográficos, uma vez que não foram concebidos para absorver volume significativo de população. Esses espaços primam por priorizar qualidade de vida para atender a uma parcela seleta de população.

### **QUESTÃO 05**

O Oriente Médio é conhecido pela sucessão de conflitos armados, envolvendo atores regionais — israelenses, palestinos, iraquianos — e externos, movidos por diferenças culturais e interesses geoeconômicos. Os recentes atritos entre os EUA e o Iraque, mesmo antes de sua eclosão, já indicavam transformações importantes no arranjo geopolítico mundial. São possíveis reflexos desse conflito, **EXCETO**:

- a) A supremacia hegemônica dos EUA, desafiando as resoluções da ONU, coloca em cheque o papel das Nações Unidas como fórum de discussão dos problemas mundiais.
- b) A construção de alianças pelos EUA, em torno de um apoio ao conflito, reforça seu papel como articulador e mediador de focos de tensão externos.
- c) A fragmentação do apoio ao conflito é reflexo de diferenças culturais, econômicas e políticas mundiais e ameaça aprofundá-las.
- d) O posicionamento dos países europeus com relação ao conflito reflete-se em interesses econômicos e políticos divergentes e aponta para um enfraquecimento político da União Européia.

**OPÇÃO CORRETA: B**

#### **Comentário:**

Trata-se da abordagem de uma questão de geopolítica internacional e de atualidade, imprescindível para a compreensão da organização do espaço mundial, uma vez que procura relacionar um conflito – EUA/Iraque – a suas possíveis repercussões num mundo globalizado.

- ❑ Procura-se analisar as possibilidades da ONU como um organismo capaz de solucionar problemas internacionais, razão para a qual foi criada.

- A assertiva está errada, uma vez que, após os atentados de 11 de setembro de 2001 e a implantação da chamada Doutrina Bush, os EUA tenderam a agir de maneira isolacionista com vistas à imposição de interesses unilaterais da única hiperpotência global.
  - O Oriente Médio, espaço geográfico situado no entroncamento de três continentes - Ásia, África e Europa - região de passagem e, portanto, de multiplicidade étnica, berço das três grandes religiões monoteístas do Ocidente. É fonte principal de abastecimento de petróleo do mundo. Constitui-se, por tudo isso, um dos focos contínuos de conflitos da humanidade.
  - Os reflexos políticos da intervenção americana no Iraque apontam para divergências no seio do bloco Ocidental, uma vez que coloca em evidência choque de interesses políticos e econômicos centrados regionalmente.
- 

## **HISTÓRIA**

A prova da História é elaborada com o objetivo de avaliar a capacidade do vestibulando de interpretar as diversas linguagens verbais e não verbais, como documentos, textos históricos e jornalísticos, gráficos, *charges* e mapas, dando-lhes historicidade; de aplicar conceitos a determinadas situações históricas; de fazer correlações entre fatos, informações e conhecimentos; de Analisar criticamente os fatos e informações gerais do mundo contemporâneo, que afetam o conjunto da vida individual e coletiva e que são julgados através da imprensa. Esses objetivos foram levantados a partir da expectativa da Universidade com relação aos sujeitos acadêmicos que pretende formar, com cidadania ativa, de modo a levar à permanência e/ou transformação da realidade em que vivemos.

Passemos à exploração de duas questões, que refletem os objetivos apresentados.

### **QUESTÃO 01**

Sobre a Reforma Protestante do início dos Tempos Modernos, é correto afirmar que, **EXCETO**:

- a) foi um movimento que eclodiu sob o impacto das medidas tomadas pelos católicos durante a realização do Concílio de Trento, de 1545.
- b) procurou expressar muitos dos anseios da época, como as críticas aos abusos cometidos pela Igreja.
- c) defendia o livre exame da Bíblia e pregava a salvação pela fé e não pelas boas obras.

- d) marcou o surgimento do anglicanismo com o rompimento entre Henrique VIII e o papa, através do Ato de Supremacia de 1534.

OPÇÃO CORRETA: A

**Comentário:**

A opção **a** está incorreta porque o Concílio de Trento, convocado pelo papa Paulo III em 1545, decorreu da Reforma Protestante iniciada pelo monge agostiniano e teólogo da igreja, Martinho Lutero, em 1517, na Alemanha, com as suas "95 teses".

**QUESTÃO 02**

A criação do Estado de Israel, na região da Palestina, que contribuiu para agravar a crise no Oriente Médio, deu-se num contexto histórico marcado pela:

- a) rivalidade entre França e Inglaterra, herdeiras de territórios do Império Otomano.
- b) derrota da Tríplice Aliança durante a Primeira Guerra Mundial.
- c) partilha da região entre as potências europeias no período de entreguerras.
- d) configuração da Nova Ordem Mundial, após 1945, com a bipolarização do mundo.

OPÇÃO CORRETA D

**Comentário:**

Após a Segunda Guerra Mundial, com a derrota da Alemanha e Itália, a multipolarização do período de entreguerras foi substituída por uma Nova Ordem Mundial caracterizada pela bipolarização e tendo como principais protagonistas os Estados Unidos da América do Norte e a União das Repúblicas Socialistas Soviéticas.

As duas superpotências vão se fazer presentes no Oriente Médio, região estratégica e que esteve sob a influência da França e do Império Britânico, países beneficiados pelo Tratado de Versalhes de 1919 e de outros que foram posteriormente assinados.

A criação do Estado de Israel contribuiu para agravar a crise no Oriente Médio porque o estabelecimento de um Estado Palestino acabou não se concretizando e os EUA e a URSS vão procurar exercer influência na região em função de interesses estratégicos e ideológicos.

---

**QUESTÃO 03**

Sobre a presença dos hispânicos no Novo Mundo, da chegada de Colombo até por volta de meados do século XVI, é correto afirmar que, **EXCETO**:

- a) a conquista revestiu-se de um caráter cruzadista, sendo os índios tratados como infiéis, mouros, e muitos de seus templos considerados como mesquitas.
- b) Hernán Cortés, ao desembarcar em terra, em 18 de fevereiro de 1519, partiu para a conquista dos astecas, recebendo apoio de várias tribos.
- c) as áreas do México e do Peru, por suas potencialidades econômicas, concentraram as atenções dos colonizadores durante a conquista.
- d) a economia de *plantation*, introduzida por Colombo na ilha de São Domingos, a Hispaniola, foi determinante para o início da colonização.

OPÇÃO CORRETA: D

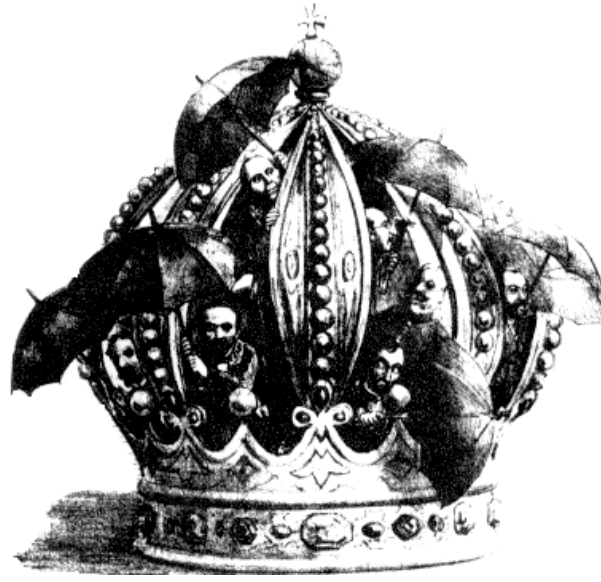
---

**Comentário:**

Cristóvão Colombo não introduziu a economia de *plantation* na ilha de São Domingos, pois, da sua primeira viagem em 1492 até a última, os hispânicos ainda não tinham um projeto para a adoção de uma colonização no âmbito da produção. Até meados do século XVI, a pilhagem e o saque dos tesouros indígenas, principalmente do ouro, caracterizaram a ação dos adelantados.

Com o início da colonização na segunda metade do século XVI, a característica básica da economia na Hispano-América vai ser a mineração.

---

**QUESTÃO 04**

A *charge* acima se refere ao processo da independência do Brasil, na primeira metade do século XIX, e representa:

- a) o descontentamento de liberais e conservadores com o governo autoritário e despótico de D. Pedro I.
- b) a Coroa, símbolo da Monarquia, como abrigo dos conservadores capaz de resguardar seus privilégios.
- c) os senadores e deputados que representavam os interesses populares, desafiando a Monarquia.
- d) as lideranças populares que assumiram o governo monárquico por ocasião da abdicação de D. Pedro I.

OPÇÃO CORRETA: **B**

---

**Comentário**

A opção **b** é a correta porque a *charge* representa a Coroa, símbolo da Monarquia, como abrigo dos conservadores preocupados em resguardar seus privilégios contradizendo-se com os enunciados das opções **c** e **d**, que colocam em evidência “interesses populares” e “lideranças populares”. Na *charge* não há representação de populares e a letra **a**, por sua vez, fala de descontentamento de liberais e conservadores com o governo de D. Pedro I. Na verdade, eram eles – os liberais e conservadores – os privilegiados retratados na *charge*.

---



**QUESTÃO 05**

O Brasil vive atualmente (séc. XXI) numa democracia representativa. Isso significa dizer que, **EXCETO**:

- a) os brasileiros podem criar, dentro das normas da legislação vigente, novos partidos políticos.
- b) o cidadão pode livremente manifestar sua ideologia política e sua opção partidária.
- c) os indivíduos analfabetos podem votar e ser eleitos para qualquer cargo no executivo.
- d) os cidadãos podem eleger, pelo voto, seus representantes no legislativo e no executivo.

OPÇÃO CORRETA: **C**

**Comentário:**

A Constituição da República Federativa do Brasil, promulgada em 5 de outubro de 1988, no capítulo IV – DOS DIREITOS POLÍTICOS – estabelece no Art. 14, parágrafo 4º que “são inelegíveis os inalistáveis e os analfabetos”.