

What's your address?

Assunto do dia

Antes de mais nada, vamos apresentar os personagens e os ambientes que vocês vão encontrar nesse livro.

Agência de viagens

Um dos ambientes no qual se passam várias situações das nossas aulas é a *Sunshine Travel Agency* – uma agência de viagens.

Todos os dias, os personagens que trabalham na *Sunshine* estão às voltas com situações em que o uso do inglês é necessário. Virgínia é a dona da agência; Júlio, seu assistente; Beth, a secretária e Nei, o office-boy.

Na *Sunshine*, todos tentam falar inglês. Nei sabe pouco mas já aprendeu um bocado. Beth é americana, e ajuda bastante o Nei quando ele tem dúvidas, ou não sabe falar alguma coisa. Júlio e Virgínia falam bem inglês, mas é sempre bom praticar para não perder a fluência e melhorar a pronúncia, você não acha?

Casa dos Carter

Quando Beth sai do trabalho, vai para casa. Na casa dos Carter moram três pessoas: Beth Carter, David Carter, o marido, que também é americano e veio trabalhar aqui no Brasil, e Ian Carter, o filho deles, que tem seis anos de idade. Com Ian sempre aparece Diana, que toma conta dele, quando a Beth está trabalhando. Apesar de ser brasileiro, Ian também fala inglês e, assim, ajuda Diana que ainda está estudando a língua inglesa.

Oficina de Washington

Diana, a baby sitter de Ian, é filha de Washington, o dono de uma oficina conserta-tudo. Esse é um outro lugar onde veremos algumas situações das nossas aulas. Washington não sabe falar inglês, mas pode nos ajudar a compreender manuais de máquinas importadas.

Outros personagens

Por fim, temos o Tom, um correspondente de um jornal americano. Ele escreve reportagens sobre o Brasil e manda para um jornal nos Estados Unidos. Tom conhece todo mundo e adora fazer reportagens com seus amigos.

Bem, agora que já fomos apresentados podemos continuar com a aula de hoje, não é?

Vamos rever o **Present Continuous** e o **Simple Present** e ver como dar informações pessoais e como usar o verbo TO BE no presente.

Diana e Ian estão preenchendo um cupom promocional, pois Ian quer participar de um concurso promovido por um fabricante de flocos de milho.

Na história de hoje

GRANDE PROMOÇÃO
SÓ PARA CRIANÇAS!

PARTICIPE!

PREENCHA SEU CUPOM
E DESPOSITE NAS URNAS COLOCADAS
EM TODOS HIPERMERCADOS

NOME:
ENDEREÇO:
IDADE:

Para preencher o cupom, Diana precisou fazer algumas perguntas para Ian:

Diana - What's your name?

Ian - Ian Carter

Diana - What's your address?

Ian - Rua Curumim, 49

Diana - How old are you?

Ian - I am six years old.

GRANDE PROMOÇÃO
SÓ PARA CRIANÇAS!

PARTICIPE!

PREENCHA SEU CUPOM
E DESPOSITE NAS URNAS COLOCADAS
EM TODOS HIPERMERCADOS

NOME: *Ian Carter*
ENDEREÇO: *Rua Curumim, 49*
IDADE: *6 ANOS*

As perguntas pessoais são úteis para obtermos informações sobre os outros. Na história de hoje, apareceram algumas perguntas:

Apresentação

What's your name?

What's your address?

How old are you?

Além dessas perguntas, podemos precisar de outras como:

- **What's your telephone number?** – Quando queremos saber o telefone da pessoa com quem falamos.
- **What do you do?** – Quando queremos saber a profissão da pessoa com quem falamos.

Para montar essas perguntas, usamos o pronome interrogativo **what**, o verbo **to be** na terceira pessoa do singular (**is**) e o pronome possessivo **your** (porque nos dirigimos a você) e o substantivo, ou seja, a informação da qual precisamos.

Assim, temos:

WHAT + IS + YOUR + SUBSTANTIVO?

Substantivo = address, name, telephone number.

Quando queremos obter informações sobre uma terceira pessoa, as perguntas mudam.

Se a pessoa for do sexo masculino, substituímos **your** por **his**.

- What's **his** telephone number?
- What's **his** address?
- What's **his** name?

Se a pessoa for do sexo feminino, substituímos **your** por **her**.

- What's **her** telephone number?
- What's **her** address?
- What's **her** name?

Até aqui as perguntas eram dirigidas a uma só pessoa, por essa razão, o verbo da frase não mudava (**is** = *é*, singular). Porém, quando as perguntas se referem a mais de uma pessoa, o verbo muda, vai para o plural (**are** = *são*).

- What **are** your addresses?

Vemos na pergunta acima que as mudanças não ocorreram só com o verbo. O substantivo também vai para o plural concordando com o verbo.

Address (*endereço*) » Addresses (*endereços*)

Nas frases que vimos, todos os elementos concordam, ou seja, se o substantivo está no plural, o verbo e o pronome possessivo também devem estar. O pronome possessivo está no plural:

You (plural) » Your (plural)

Vejamos outro exemplo:

- What **are their** addresses?

SINGULAR

They (eles)

Address (*endereço*)

PLURAL

Their (seus)

Addresses (*endereços*)

Are = plural de **is**

A estrutura da pergunta "what do you do?" aparecerá na Aula 3.

O verbo **to be** equivale ao verbo *ser* e ao verbo *estar* em português. No **Simple Present**, esse verbo é irregular.

A conjugação na forma afirmativa é:

FORMA AFIRMATIVA	FORMA CONTRACTA
I am	I'm
You are	You're
He is	He's
She is	She's
It is	It's
We are	We're
You are	You're
They are	They're

A conjugação na forma negativa é:

FORMA NEGATIVA	FORMAS CONTRACTAS
I am not	- I'm not
You are not	You aren't You're not
He is not	He isn't He's not
She is not	She isn't She's not
It is not	It isn't It's not
We are not	We aren't We're not
You are not	You aren't You're not
They are not	They aren't They're not

SUJEITO + VERBO + NOT

A conjugação na forma interrogativa é:

FORMA INTERROGATIVA
Am I ?
Are you?
Is he?
Is she?
Is it?
Are we?
Are you?
Are they?

O VERBO VEM ANTES DO SUJEITO

Para as perguntas com verbo **to be**: **Are** you a doctor?

Para responder, há duas formas:

a) afirmativa

Yes, I am. (short answer)

Yes, I am a doctor. (complete answer)

b) negativa

No, I am not. (short answer)

No, I am not a doctor. I am a nurse. (complete answer)

Exercícios

Exercício 1

Complete o cadastro de Diana de acordo com as respostas do diálogo abaixo:

Secretary – What’s your name?
Diana – Diana Martins.
Secretary – What’s your address?
Diana – Rua Olho d’Água, 261.
Secretary – What do you do?
Diana – I’m a baby sitter.
Secretary – What’s your telephone number?
Diana – 515 - 6131.

- a) Name:
b) Address:
c) Occupation:
d) Telephone number:

Exercício 2

Ser ou estar, eis a questão! Traduzir as frases abaixo.

- a) I am at *Sunshine Travel Agency*.
.....
b) We are musicians.
.....
c) Are you a flight attendant?
.....
d) They are not drivers. They are plumbers.
.....
e) Is it a poodle?
.....
d) You are not my friend.
.....
e) Is she at school?
.....

Apresentação

Perguntas pessoais

Na aula de hoje, duas perguntas pessoais não eram iniciadas pelo pronome interrogativo **what**.

- **Who** are you?
- **How** old are you?

Who é um pronome interrogativo que equivale ao pronome *quem*, que usamos quando a pergunta se refere a uma pessoa. Exemplo: **Who** is she?

How é um pronome interrogativo que equivale ao pronome *quanto*, quando se refere a quantidades, como, por exemplo, em: **How** old are you? (*Quantos anos você tem?*), e também equivale ao pronome *como*, quando se refere ao modo, a exemplo de: **How** are you? (*Como vai você?*).

Exercício 3

Preencha os espaços em branco:

- a) What your telephone number?
- b) It 517 6993.
- c) they students?
- d) Yes, they
- e) she a flight attendant?
- f) No, she not a flight attendant. She a passenger.

Exercícios

PRONOMES POSSESSIVOS

- pronome possessivo **your** se refere a **you**
- pronome possessivo **his** se refere a **he**
- pronome possessivo **her** se refere a **she**

Preste atenção

PRONOMES INTERROGATIVOS

- Who** - quem » refere-se a pessoas.
- What** - o que, que » refere-se a objetos, animais e seres inanimados
- How** - quanto, como » refere-se a quantidades ou ao modo.

PERGUNTAS PESSOAIS

- What's your name?
- What's your address?
- How old are you?
- What do you do?
- What's your telephone number?

Curiosidade cultural

Manhattan é o coração cultural e comercial de Nova Iorque. Até 1898, quando o Bronx, Brooklyn, Queens e Staten Island foram incorporados à cidade, Manhattan era a cidade de Nova Iorque.

Você sabe onde mora a Rainha da Inglaterra?
No Palácio de

Até a próxima aula...

Vamos pensar